

Додаток 1  
до Методичних рекомендацій  
щодо підготовки листа  
очікувань власника  
(пункт 3)

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Державне агентство  
України з питань  
Господарства  
Миколи Осіпка  
(найменування) (порядкового) органу управління  
державного унітарного підприємства, номер та дата протоколу  
загальних зборів акціонерів (учасників) господарського  
товариства, у статутному капіталі якого більше 50 відсотків  
акцій (часток) належать державі)

### ЛИСТ ОЧІКУВАНЬ ВЛАСНИКА (зі змінами)

22928085 Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка» (Код згідно з  
ЄДРПОУ)  
(найменування державного унітарного підприємства або господарського товариства,  
у статутному капіталі якого більше 50 відсотків акцій (часток) належать державі)

на 2026 рік

## Цілі діяльності Підприємства

Метою діяльності Підприємства є:

- забезпечення довічного зберігання, всебічного захисту, наукової систематизації, популяризації, доступності українського та світового кіно-, екранного, фото-, медіамистецтва та суміжних видів мистецтв, в основі яких лежить принцип рухомих зображень;
- задоволення суспільної потреби в пізнанні, сприяння вільному розвитку особистості та формуванню культурної ідентичності через поширення знань та розуміння національного кіномистецтва;
- створення та розповсюдження національних фільмів, зокрема анімаційних;
- розвиток кіноархівної та кіномузейної справи;
- розвиток кінокультури та кіноосвіти, дослідження теорії та історії кіно та суміжних мистецтв;
- сприяння загальному розвитку мистецтв в Україні.

Для цього Підприємство здійснює такі основні види діяльності згідно КВЕД:

- **91.01 Функціонування бібліотек і архівів (основний);**  
*Допоміжні види діяльності охоплюють:*
  - 91.02 Функціонування музеїв;
  - 18.20 Тиражування звуко-, відеозаписів і програмного забезпечення;
  - 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук;
  - 59.14 Демонстрація кінофільмів;
  - 58.11 Видання книг;
  - 77.22 Прокат відеозаписів і дисків;
  - 77.39 Надання в оренду інших машин, устаткування та товарів, н.в.і.у.;
  - 77.40 Лізинг інтелектуальної власності та подібних продуктів, крім творів, захищених авторськими правами;
  - 82.30 Організування конгресів і торговельних виставок;
  - 90.04 Функціонування театральних і концертних залів;
  - 47.63 Роздрібна торгівля аудіо- та відеозаписами в спеціалізованих магазинах;
  - 52.10 Складське господарство;
  - 58.19 Інші види видавничої діяльності;
  - 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
  - 59.12 Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
  - 59.13 Розповсюдження кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
  - 63.99 Надання інших інформаційних послуг, н.в.і.у.;
  - 68.20 Надання в оренду й експлуатацію власного чи орендованого нерухомого майна;
  - 68.32 Управління нерухомим майном за винагороду або на основі контракту;
  - 73.12 Посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації;
  - 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність, н.в.і.у.

Основні напрямки діяльності Довженко-Центру є:

- пошуково-дослідницька діяльність, спрямована на поповнення і відновлення фільмофонду та кіно матеріалів, що мають культурну, мистецьку, історичну і наукову цінність;
- створення технічних умов для довгострокового зберігання фільмових матеріалів;
- наукова обробка фільмового фонду та архівно-музейних матеріалів;
- збирання, опрацювання, зберігання та використання кіноархівних матеріалів, які є складовою частиною вітчизняної кінематографічної спадщини та науково-інформаційним ресурсом українського кінознавства;
- інформаційна, культурно-просвітницька та редакційно-видавнича діяльність;
- співпраця з кіно організаціями України і зарубіжних країн у кіновиробництві, пропагуванні кіномистецтва та поповнення фільмофонду;
- взаємодія та співпраця з науково-дослідним кінофотоінститутом з метою розроблення і перегляду діючих нормативних документів у галузі кінематографії;
- взаємодія та співпраця із закордонними культурними центрами, кіноархівами у межах FIAF (Всесвітньої федерації кіноархівів), іншими кіно організаціями з метою пропагування українського кіномистецтва, обміну фільмовими та архівно-музейними матеріалами;
- прийняття на депонування кіно відеоматеріалів при захисті фізичними та юридичними особами авторських прав.

### **Фінансові цілі діяльності Підприємства**

Отримання прибутку, збільшення фінансових надходжень, недопущення здійснення нераціональних витрат, досягнення стабільного фінансового становища.

### **Операційні цілі діяльності Підприємства**

- покращення умов зберігання у фільмосховищах;
- збільшення одиниць зберігання фільмокопій за рахунок надходжень фільмів від кіностудій;
- підвищення продуктивності праці;
- збільшення проведення кількості культурних заходів;
- покращення якості продукції та надання послуг;
- розширення ринків збуту;

### **Нефінансові цілі діяльності Підприємства**

1. Формування, опис та вивчення цілісної колекції вітчизняної кіноспадщини.
2. Збереження вихідних матеріалів фільмів та їх фільмокопій (у плівці, цифрі, VHS, DVD), у тому числі сучасного виробництва — художніх, анімаційних, документальних та науково-популярних фільмів переважно українського виробництва;
3. Музейна та архівна діяльність;
4. Систематизація та дослідження кіномистецтва, його історії, впливу, естетики, введення результатів досліджень в український культурний та історичний контекст;
5. Пошук і включення до колекції фільмів українського виробництва, за участю українських кінематографістів — з локальних та світових кіноархівів, музеїв,

- інституційних та приватних колекцій (негативи, контратипи, позитиви, цифра, магнітна плівка);
6. Реставрація й відновлення творів кінематографу, у тому числі на державне замовлення;
  7. Оцифрування творів кінематографу та супровідних документів, артефактів, у тому числі державних замовлень;

Таблиця. Цільові показники ефективності Підприємства

	Минулий рік (факт)	Поточний рік (план)	Плановий рік	Плановий рік +1	Плановий рік +2
<b>ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ</b>					
<i>Основні фінансові показники</i>					
<b>Коефіцієнти рентабельності:</b>					
коефіцієнт рентабельності діяльності	-0,9755	-	-	-	-
коефіцієнт рентабельності операційних витрат	-0,3401	-0,3053	-0,2606	0,4400	0,4500
коефіцієнт зростання операційних витрат	-0,1190	0,0347	-0,0942	0,0347	0,0447
коефіцієнт рентабельності EBITDA	0,4331	-0,5268	-1,7483	0,4500	0,4600
коефіцієнт рентабельності власного капіталу	-0,0025	-	-	0,0001	0,0002
коефіцієнт рентабельності активів	-0,0025	-	-	0,0001	0,0002
коефіцієнт зростання доходів	-0,4837	0,0297	0,0208	-0,0456	-0,0478
<b>Коефіцієнти платоспроможності:</b>					
коефіцієнт фінансової стійкості	75,9552	-	-	75,9600	75,9800
коефіцієнт покриття EBITDA фінансових витрат	-	-	-	-	-
коефіцієнт відношення боргу до EBITDA	-1,0804	0,3992	0,1129	0,1200	0,1300
коефіцієнт відношення боргу до власного капіталу	-	-	-	-	-

коефіцієнт відношення боргу до активів	0,0130	-	-	-	-
<b>Коефіцієнти ліквідності:</b>					
коефіцієнт поточної ліквідності	1,0086	-	-	1,1000	1,1200
коефіцієнт швидкої ліквідності	0,5390	-	-	0,5400	0,5500
коефіцієнт абсолютної ліквідності	0,1181	-	-	0,1200	0,1250
період обороту дебіторської заборгованості	394,5574	422,1872	414,3633	415,0000	415,0000
період обороту кредиторської заборгованості	1520,3388	-	-	-	-
<i>Інші фінансові показники</i>					
....					
<i>Виплати на користь держави, тис. грн (включаються з метою моніторингу, крім дивідендів)</i>					
Податкові, разом, з них:	5 735,00	7 277,00	9 023,00	9 925,00	10 920,00
Податок на прибуток	-	48,00	-	-	-
ПДВ	1 979,00	970,00	1 927,00	2 120,00	2 330,00
Рентна плата	-	-	-	-	-
Інші	3 756,00	6 259,00	7 096,00	7 805,00	8 590,00
Неподаткові, разом, з них:	-	173,00	-	-	-
Частина чистого прибутку/дивіденди	-	173,00	-	-	-
Інші	-	-	-	-	-
<i>Обсяги бюджетного фінансування, тис. грн</i>					
Напрями, цілі (у розрізі видатків споживання та видатків розвитку)					
Фінансова підтримка Державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	5 000,00	12 700,00	13 400,00	14 100,00	14 800,00
<i>Обсяги квазіфіскальних операцій, тис. грн</i>					

[Найменування операцій (за видами квазіфіскальних операцій)*]**:					
Витрати, пов'язані із здійсненням виду діяльності	-	-	-	-	-
Норма прибутку за видом діяльності (%)	-	-	-	-	-
Дохід, отриманий за видом діяльності	-	-	-	-	-
Кошти, передбачені на компенсацію Підприємству за видом діяльності***	-	-	-	-	-
Отримана Підприємством компенсація за видом діяльності	-	-	-	-	-
Фінансовий результат за видом діяльності	-	-	-	-	-
<b>ОПЕРАЦІЙНІ ПОКАЗНИКИ</b>					
....	-	-	-	-	-
....	-	-	-	-	-
<b>НЕФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ</b>					
Кількість зберігання фільмових матеріалів, од. зберігання	62 403	62 450	62 876	62 996	63 116
....					

\* Зазначити найменування операцій для здійснення яких встановлені окремі вимоги, а також для яких ціноутворення відрізняється від ціноутворення на інші види діяльності, що здійснюються Підприємством.

\*\* Зазначити також нормативно-правовий акт, який встановлює окремі вимоги до здійснення Підприємством виду діяльності чи ціноутворення за видом діяльності.

\*\*\* У разі якщо компенсація з бюджету законом не передбачена, зазначити 0.



Генеральний директор

Ігор ГЛАДУН

Головний економіст

Жанна ШЕЙКО