**ДОГОВІР №**

**про передачу (відчуження) виключних майнових прав на фільм патріотичного спрямування (аудіовізуальний твір)**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

місто Київ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 року

**Міністерство культури та інформаційної політики України** (далі за текстом – МКІП), в особі Державного секретаря Міністерства культури та інформаційної політики України Лещука Юрія Віталійовича, що діє на підставі Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885 (зі змінами), та розпорядження Кабінету Міністрів України від 07 липня 2022 року № 563-р «Про призначення Лещука Ю. В. державним секретарем Міністерства культури та інформаційної політики України», з однієї сторони,

**Державне агентство України з питань кіно** (далі за текстом – Держкіно), в особі Голови Державного агентства України з питань кіно Кудерчук Марини Миколаївни, що діє на підставі Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 (зі змінами), та розпорядження Кабінету Міністрів України від 19 лютого 2020 року № 148-р «Про призначення Кудерчук М. М. Головою Державного агентства України з питань кіно», з другої сторони, та

**Товариство з обмеженою відповідальністю «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» / Фізична особа-підприємець \_\_\_\_\_\_\_** (далі за текстом – суб’єкт кінематографії), в особі директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, що діє на підставі Статуту або виписки/запису в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань, з третьої сторони,

які при спільному згадуванні іменуються Сторонами, а кожен окремо – Сторона, керуючись Законом України «Про авторське право та суміжні права» та враховуючи підпункт 2 пункту 1 розпорядження Кабінету Міністрів України від 8 жовтня 2022 року № 984-р «Про забезпечення здійснення заходів щодо передачі прав і обов’язків у сфері кінематографії Міністерства культури та інформаційної політики Державному агентству з питань кіно», уклали цей **Договір про передачу (відчуження) виключних майнових прав на фільм патріотичного спрямування (аудіовізуальний твір) «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»** (далі – Договір) про таке:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

1.1. МКІП передає (відчужує), а Держкіно приймає виключні майнові права на фільм патріотичного спрямування «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», що був створений суб’єктом кінематографії за Договором/Державним контрактом про виробництво (створення) національного Фільму патріотичного спрямування (аудіовізуального твору) на умовах державної фінансової підтримки/державного замовлення № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року (далі – Фільм), у вигляді частки в обсязі \_\_\_\_ (прописом число) відсотків.

1.2. При цьому Сторони враховують, що суб’єкт кінематографії володіє виключними майновими авторськими правами на Фільм у вигляді частки в обсязі \_\_\_\_ (прописом число) відсотків.

**2. МАЙНОВІ АВТОРСЬКІ ПРАВА, ЩО ПЕРЕДАЮТЬСЯ**

2.1. МКІП за Договором безоплатно передає, а Держкіно безоплатно набуває у МКІП виключні майнові права на Фільм у вигляді частки в обсязі, визначеному пунктом 1.1. Договору, а саме:

1. Виключне право на володіння Фільму;
2. Виключне право на розпоряджання та використання виключних майнових прав на Фільм на території всього світу (окрім територій країн-агресорів, що застосовують збройну силу проти суверенітету, незалежності чи територіальної цілісності України), дозвіл та заборону використання Фільму, у тому числі право перешкоджати його неправомірному використанню протягом всього строку захисту Фільму авторським правом у будь-якій формі та будь-яким способом.

2.2. Сторони погодилися, що виключні майнові права на Фільм, що передаються за Договором, передаються виключно та повністю, не обмежуючись викладеним у Договорі, з дати підписання Договору на весь строк захисту Фільму авторським правом та дійсні на території всього світу, крім територій країн-агресорів, що застосовують збройну силу проти суверенітету, незалежності чи територіальної цілісності України та тимчасово окупованих територій України.

**3. ПРАВА ТА ОБОВ’ЯЗКИ СТОРІН**

3.1. МКІП зобов’язується:

1. передати Держкіно виключні майнові права на Фільм у вигляді частки в обсязі, визначеному пунктом 1.1. Договору;
2. не вчиняти дій, які можуть перешкодити Держкіно в володінні, розпоряджанні та використанні переданих за цим Договором виключних майнових авторських прав на Фільм;
3. не передавати виключні майнові авторські права на Фільм у вигляді частки в обсязі, визначеному пунктом 1.1. Договору, будь-якій третій особі;
4. залучити Держкіно та суб’єкта кінематографії до укладання додаткової угоди щодо внесення змін до Ліцензійного договору № \_\_\_ від «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року у частині заміни МКІП як сторони договору на Держкіно.

3.2. Держкіно, зокрема, але не виключно, має право:

1. розпоряджатися та використовувати передані, відповідно до розділу 2 Договору, виключні майнові права на Фільм;
2. передавати дозвіл на використання виключних майнових авторських прав на Фільм у вигляді частки в обсязі, визначеному пунктом 1.1. Договору, способами, але не обмежуючись тими, що визначені Договором, суб’єкту кінематографії шляхом подовження строку дії Ліцензійного договору № \_\_\_ від «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року або іншим особам, зокрема шляхом укладання нових ліцензійних договорів.

3.3. Держкіно зобов’язується:

1. володіти, розпоряджатися та використовувати передані за цим Договором виключні майнові права на Фільм виключно на умовах, передбачених Договором та чинним законодавством;
2. не вчиняти дії, які можуть порушувати особисті немайнові права авторів Фільму;
3. долучитися до укладення додаткової угоди про заміну сторони Ліцензійного договору № \_\_\_ від «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

3.4. Суб’єкт кінематографії зобов’язується:

1. долучитися до укладення додаткової угоди про заміну сторони Ліцензійного договору № \_\_\_ від «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року;
2. реалізовувати права та виконувати обов’язки, передбачені Ліцензійним договором № \_\_\_ від «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

**4. ГАРАНТІЇ СТОРІН**

4.1. МКІП гарантує, що:

1. є законним власником виключних майнових прав на Фільм, зазначених у пункті 1.1. розділу 1 Договору;
2. на момент підписання Договору йому нічого не відомо про виключні майнові права на Фільм третіх осіб, окрім суб’єкта кінематографії, що могли б бути порушені у зв’язку із передачею прав за Договором;
3. майнові права на частку Фільму (повністю або частково) не є предметом застави, судового спору або претензій з боку третіх осіб.

4.2. Держкіно гарантує що:

1. буде використовувати отримані за Договором виключні майнові права на Фільм виключно на умовах та способами, обумовленими Договором та чинним законодавством України;
2. вживатиме всіх належних та адекватних заходів щодо унеможливлення незаконного використання виключних майнових прав на Фільм.

**5. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ТА ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

5.1. Сторони несуть відповідальність за неналежне виконання своїх зобов’язань за Договором у порядку, встановленому чинним законодавством України і Договором.

5.2. Сторони зобов’язуються вирішувати будь-який спір шляхом переговорів і в досудовому порядку.

5.3. У разі неможливості вирішення спору шляхом переговорів та в досудовому порядку, спір може бути передано для вирішення у судовому порядку відповідно до норм чинного законодавства України.

**6. ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ**

6.1. Сторони звільняються від відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов’язань за Договором, якщо належне виконання виявилося неможливим внаслідок обставин непереборної сили, форс-мажорних обставин або непередбачених ситуацій, викликаних діями сторони, що не є стороною Договору, як то: терористичний акт, блокада, військові дії, цивільні безладдя, страйки, протиправні дії третіх осіб, акти або дії державних органів, виключні події фінансового, економічного або суспільного характеру та будь-які інші обставини поза розумним контролем Сторін.

6.2. Сторона, що піддається дії вищевказаних обставин, повинна письмово повідомити іншу Сторону про виникнення таких обставин протягом 7 (семи) календарних днів з моменту їх виникнення. Недотримання цього терміну позбавляє Сторони можливості посилатися надалі на такі обставини як на обставини непереборної сили, форс-мажорні обставини або непередбачені ситуації.

6.3. Вищевказані обставини відкладають термін виконання зобов’язань за Договором на час їх дії, але не більше ніж на 3 (три) місяці. У випадку, коли такі обставини продовжують діяти більше ніж 3 (три) місяці, будь-яка зі Сторін має право розірвати Договір, повідомивши про це іншу Сторону за 30 (тридцять) днів до такого розірвання.

**7. СТРОК ДІЇ ДОГОВОРУ**

7.1. Договір набуває чинності від дати підписання його Сторонами і діє протягом всього строку захисту Фільму авторським правом, але у будь-якому разі до повного виконання Сторонами своїх зобов’язань.

7.2. Одностороння відмова від виконання Договору не допускається.

**8. ІНШІ УМОВИ**

8.1. Усі суперечки і розбіжності за Договором або у зв’язку з ним, не урегульовані шляхом переговорів між Сторонами, а також будь-які спірні питання за Договором або у зв’язку з ним вирішуються у суді відповідно до чинного законодавства України.

8.2. З моменту підписання Договору всіма Сторонами всі попередні переговори в усній або письмовій формі щодо Договору втрачають юридичну силу.

8.3. Будь-які зміни до Договору можуть бути внесені лише шляхом укладення Сторонами відповідної додаткової угоди.

8.4. Усі додаткові угоди та додатки до Договору є його невід’ємними частинами.

8.5. Будь-яке повідомлення, що направляється Сторонами одна одній відносно Договору, вважається дійсним, якщо воно оформлене в письмовому вигляді та скріплене підписом Сторони.

8.6. У випадку зміни адреси та/або інших реквізитів Сторони зобов’язуються повідомити про це одне одного письмово протягом 5 (п’яти) робочих днів.

8.7. У випадку реорганізації або ліквідації Держкіно або суб’єкта кінематографії виконання зобов’язань за Договором вирішується правонаступниками Сторін або відповідно до чинного законодавства України.

8.8. Недійсність будь-якої з умов Договору не тягне за собою недійсність інших умов або усього Договору в цілому.

8.9. Договір складено українською мовою на 5 (п’яти) сторінках у трьох автентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу, по одному для кожної зі Сторін.

**9. МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ, БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ ТА ПІДПИСИ СТОРІН**

|  |  |
| --- | --- |
| **МКІП:**Міністерство культури та інформаційної політики01601, м. Київ, вул. Франка Івана (Шевченківський р-н), буд. 19ЄДРПОУ 43220275UA868201720343100026000108086в ДКС України**Державний секретар****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лещук Ю. В.** | **Держкіно:**Державне агентство України з питань кіно02156, м. Київ, вул. Кіото, буд. 27 (Деснянський р-н)ЄДРПОУ 37508051UA498201720343150008000079316в ДКСУ м. Київ**Голова****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кудерчук М. М.** |
| **Суб’єкт кінематографії:**Фізична особа-підприємець/Товариство з обмеженою відповідальністю «\_\_\_\_»Місцезнаходження: \_\_\_\_\_\_\_\_Код ЄДРПОУ \_\_\_\_\_\_\_\_Реквізити рахунку в форматі IBAN \_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (найменування банку)Код банку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корпоративна електронна пошта:\_\_\_\_\_\_\_\_**Директор****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |