Додаток №3

До протоколу №2 від 24.07.2023

**Щодо надання зауважень з приводу**

**Стратегії розвитку кіно в Україні до 2027р.**

 Зазначена Стратегія стосується розвитку кіноіндустрії та кінематографії, при цьому статус суб’єктів, що безпосередньо приймають участь в процесі створення кіно, в тому числі, й статус Держави Україна в стосунках з зазначеними суб’єктами не визначені.

 Не зрозуміло, яку роль відіграє Держава Україна в особі органів влади, що відповідно до своїх повноважень та компетенцій здійснюють державну політику в тій чи іншій сфері по відношенню до ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» (далі – Кіностудія), які має права та обов’язки, відповідно до яких принципів цілей та задач здійснюється державне управління державною власністю в особі Кіностудії. Відповідно, не зрозуміло, які права і обов’язки має Кіностудія по відношенню до Держави Україна.

 В наведеній Стратегії незрозуміло, яке місце відведене Кіностудії Довженко в державній системі як кінематографії та кіноіндустрії, так і в системі державного майна.

Більше того, враховуючи Національний статус та історіографію Кіностудії, вона є не тільки частиною культурної кінематографічної спадщини, а, сама по собі, як комплекс, є частиною культурної спадщини України.

На сьогоднішній день, Кіностудія як цілісний майновим комплекс, здатна забезпечити не тільки повний цикл кіновиробництва, а й стати навчальною базою для підготовки майбутніх кадрів, здатних і надалі просувати культуру та мистецтво України в контексті світових трендів та тенденцій.

Станом на момент розгляду Стратегії, керуючим органом по відношенню до Кіностудії є Держкіно, при цьому обговорюваний документ не містить навіть принципів та засад для налаштування ефективної комунікації між цими структурами, що на сьогоднішній день є зоною тотального дефіциту. І цей дефіцит провокує не тільки відсутність ефективного адміністрування як економічних потреб суб’єктів кінематографа (не тільки Кіностудії), а також і багатьох соціально-культурних потреб українського суспільства в цілому. В тому числі й створення національного кінопродукту, який би міг ефективно протистояти в інформаційній війні з пропагандою країни-агресора.

До введення воєнного стану в Україні 24 лютого 2022 року Кіностудія була прибутковим підприємством. У нижченаведених таблицях надаємо інформацію щодо показників економічної діяльності Кіностудії за 2014-2022 р.

**Доходи та витрати Кіностудії за 2014-2021 рр.**

**(тис. грн.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2014** | **2015** | **2016** | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** |
| **Всього доходи** | **18,329** | **17,344** | **31,430** | **45,555** | **37,877** | **39,960** | **34,412** | **41,699** |
| в т.ч.: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Послуги цехів | 10,442 | 10,009 | 12,649 | 14,193 | 22,969 | 23,782 | 23,537 | 27,943 |
| Оренда |  629 |  900 |  377 |  212 |  430 |  952 | 1,126 | 1,229 |
| Роялті |  881 |  1,167 |  927 |  561 |  1,285 |  2,649 | 1,149 | 827 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього витрати** | **22,087** | **20,265** | **31,516** | **45,145** | **33,428** | **40,883** | **33,887** | **40,656** |
| **Сплачено в бюджет** | 6,575 | 6,604 | 7,169 | 9,911 | 11,502 | 11,588 | 10,283 | 11,390 |
| **Прибуток** | **-** | **-** | **-** | **410** | **4,449** | **-** | **256** | **728** |
| **Збиток** | **3,758** | **2,921** | **86** | **-** | **-** | **923** |  |  |

**Сплачено в бюджет за 2014-2021 рр.**

**(тис.грн.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2014** | **2015** | **2016** | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** |
| ПДВ | 1,824 | 1,611 | 2,254 | 2,806 | 4,160 | 1,420 | 3,693 | 3,314 |
| ЄСВ | 3,047 | 3,450 | 2,538 | 3,519 | 2,829 | 3,319 | 3,460 | 3,585 |
| ПДФО | 1,177 | 1,285 | 2,008 | 2,953 | 2,356 | 2,769 | 2,841 | 2,967 |
| Військовий збір | 48 | 133 | 171 | 247 | 196 | 231 | 237 | 250 |
| Податок на прибуток | - | - | - | - | 49 | 1,374 |  | 197 |
| Частина чистого прибутку держ. підприємств | - | - | - | 176 | 489 | 2,455 |  | 574 |
| Земельний податок та ін. рентні платежі (вода, екологія) | 479 | 125 | 198 | 210 | 1,423 | 20 | 52 | 503 |
| **Всього** | **6,575** | **6,604** | **7,169** | **9,911** | **11,502** | **11,588** | **10,283** | **11,390** |

Станом на сьогоднішній день Кіностудія, маючи колосальний потенціал для створення кінопродукції, знаходиться на межі банкрутства. І це пов’язане не тільки з широкомасштабною війною, а й багато в чому з відсутністю чіткої та зрозумілої системи кінематографії в Україні, та взаємовідносин між елементами системи.