

(адреса електронної пошти)

Водка Вікторія Славамирівна  
(прізвище та ініціали)

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Водка Вікторія Славамирівна, народилася \_\_\_\_\_ року в місті \_\_\_\_\_, звідки у 1986 році разом з сім'єю переїхала до Харкова (Україна) на постійне місце проживання.

У \_\_\_\_\_ році закінчила навчання у \_\_\_\_\_ за спеціальністю «\_\_\_\_\_».

Після закінчення навчання у 2006 році влаштувалася на роботу до туристичної агенції «Туристичний клуб», де протягом року була на посаді менеджера з туризму (обов'язки: комунікація із клієнтами, підбір туру, здійснення бронювання, співпраця із туроператорами).

З 2009 року по 2012 рік була керівницею салону краси, концепцію та стратегію якого розробила особисто.

З 2012 року по 2013 рік була координатором проєктів у гастрольній агенції «ОВАЦІЯ», ключовими обов'язками в якій були координація проєктів, розробка рекламних компаній, створення промороликів, рекламних макетів, організація та забезпечення технічного та побутового райдера для артистів.

З 2014 року активна робота в комунікаційній агенції «ТРІУМФ», у якій працювала над організацією, розробкою та реалізацією різноманітних заходів:

- форум «Мудрий родитель – счастливый ребенок» 2016-2020рр.
- регіональні конференції «ЖИВИ! ЛЮБИ! РОЗВИВАЙСЯ!» 2014-2016рр.
- концерти Балету на Льоду «Кристал» містами України (Харків, Одеса, Вінниця) 2017-2019рр.

З 2016 року і дотепер працюю на посаді виконавчої директорки Міжнародного кінофестивалю «Kharkiv MEET DOCS», де активно займаюся вибудовуванням комунікацій з Державними органами влади, написанням заявок на фінансування у Держкіно, пошуком партнерів та спонсорів. Паралельно з роботою з 2019 року по 2021 рік здобула спеціальність «Івент-Менеджер» у Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця, де дотепер проходжу навчання в аспірантурі.

Беру активну участь у суспільній діяльності, тому з 2017 року є головою суспільної організації «ТІНЬК ТЕНЬК ЮКРЕЙН», а з 2019 року очолюю громадську організацію «ЦІКАВА СПРАВА», де проводжу роботу з Грантами, написанням заявок та складанням бюджету в Український Культурний Фонд, House of Europe, Creative Europe, USAID. Також є організатором таких проєктів:

- міжрегіональна конференція «Пластиковий Світ» – друге життя пластику;
- акції з очищення міських парків від пластику.

У 2021 році стала адміністративним продюсером та директором проєкту «Мої страшенно улюблені сусіди», отримала грант на зйомку пілотної серії 8-ми серійного серіалу PitchUA USAID.

З лютого 2022 року по серпень цього ж року була експертом з комунікацій та організації заходів від USAID для Державної регуляторної служби України, де займалася розробкою комунікаційної стратегії ДРС, втіленням спільної консультативної платформи з Дія Бізнес «ДРС в Дії», координацією закордонних зустрічей керівництва ДРС з представниками Бізнесу та Органами влади.

З жовтня по грудень 2022 року була виконавчою директоркою конкурсу Українських митців «Democracy Frontline», на якому було охоплено 6 напрямів культурної діяльності та підтримано виробництво 110 творів, а саме: кіно,

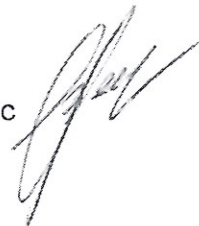
написання віршів, хіп-хоп, журналістика, візуальне мистецтво, стендап. Уцілому - 720 заявок, 110 переможців, 20000€ виплачених грантів.

З 16 січня 2023 року є членом журі спільно з Чеський центром, партнером конкурсу, молодих документалістів «Ліфт». Метою конкурсу є сприяння популяризації українського документального кіно і допомога молодим режисерам-документалістам.

Домашня адреса:

16 січня 2023 року

підпис

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, possibly 'Oleksandr' or similar, written over the word 'підпис'.



УКРАЇНА UKRAINE  
ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ PASSPORT OF THE CITIZEN OF UKRAINE



Прізвище/ Surname

ВОДКА  
VODKA

Ім'я/ Name

ВІКТОРІЯ  
VIKTORIYA

Пі-де-фамілія/ Patronymic

СЛАВАМИРІВНА

Стать/ Sex

Ж/ F

Дата народження/ Date of birth

Громадянство/ Nationality

УКРАЇНА/ UKR

Заявка №/ Record No.

Дійсний до/ Date of expiry

Документ №/ Document No.

*[Signature]*

# ДИПЛОМ

Цвірко  
Вікторія Славомирівна

закінчила у році  
університет

у формі

товариства з обмеженою відповідальністю і отримала повну  
вищу освіту за спеціальністю  
здобула кваліфікацію спеціаліста з  
та

Ректор



В.І. Астахова



17 червня р.

№





УКРАЇНА  
UKRAINE

# ДИПЛОМ МАГІСТРА

№

**Водка**  
**Вікторія Славамирівна**

закінчила у році

університет імені

здобула кваліфікацію:  
ступінь вищої освіти магістр

спеціальність «

освітня програма «

# MASTER'S DIPLOMA

№

**Vodka**  
**Viktoriia**

in completed the full course of

obtained qualification:  
Master Degree  
Program Subject Area «

Educational Program «

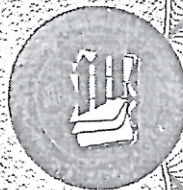
**В.С. Пономаренко**  
**Volodymyr Ponomarenko**

«31» грудня / December р.



Ректор  
Recto

У разі наявності в дипломі будь-яких помилок, пов'язаних з перекладом, має текст українською мовою /  
In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail



Навчальний заклад: університет імені націоналі

Навчальний заклад: університет імені націоналі



ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

«УКРАЇНСЬКИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ»

01032, м. Київ, вул. Симона Петлюри, 30

Поштова адреса 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, буд. 72, 9 поверх, офіс 1

Тел. (044) 593-72-78, тел. (044) 584-38-24, [information@oiff.com.ua](mailto:information@oiff.com.ua)

ЄДРПОУ 37080689

IBAN UA17 3395 0000 0002 6003 0432 9400 1 в АТ «ТАСКОМБАНК», МФО 339500

Вих. № 01 від «19» січня 2023 р.

Для пред'явлення за місцем вимоги

Товариства з обмеженою відповідальністю  
«УКРАЇНСЬКИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ»

Ідентифікаційний код: 37080689

Адреса: 01032, м. Київ, вул. Симона  
Петлюри, буд. 30

Адреса для листування: 03150, місто Київ,

БЦ «Олімпійський», вул. Велика

Васильківська, 72, поверх 9, офіс 1

Засоби зв'язку: [info@oiff.com.ua](mailto:info@oiff.com.ua)

+380445843823

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

В 2022 році Одеський міжнародний кінофестиваль виступив партнером "Kharkiv MEET DOCS", що проходив в м. Київ. Нами спільно було проведено кінопокази українських фільмів та організовано дискусію на тему зйомок.

кіно під час війни. Вікторія Водка показала себе як надійний, ініціативний та ефективний партнер. Вікторія з високим професіоналізмом підходить до організації масових заходів, фестивалів, вибудовуванню зовнішніх комунікацій.

Крім того, Водка Вікторія є головою Громадської Організації "ТинкТенк Юкрейн" вже протягом шести років. За цей час вона підтвердила свої вміння відповідально та якісно підходити до виконання своїх обов'язків, Громадська організація підтвердила неодноразово свою компетентність в сфері міжнародних партнерств.

Рекомендуємо Водку вікторію як надійного і стабільного ділового партнера.

З повагою до Вас,  
Анна Мачух

Генеральна директорка ТОВ «Український кінофестиваль»





Посольство  
Федеративної  
Республіки Німеччина  
Харків

Посольство Федеративної Республіки Німеччина в м. Харків  
адреса: 61057, м. Харків, вул. Скрипника, буд.14а

Для пред'явлення за місцем вимоги.

Водка Вікторія є головою Громадської Організації "Тинк Тенк Юкрейн" протягом шести років. За цей час показала свою здатність з повною відповідальністю підходити до завдань, виконувати роботи якісно та вчасно. Відмінною рисою роботи Вікторії Водки є високий професіоналізм у сфері організації масових заходів, фестивалів, вибудовування зовнішніх комунікацій. Компетентна в сфері міжнародних комунікацій ГО "Тинк Тенк Юкрейн".

З 2016 року Водка Вікторія є виконавчим Директором Міжнародного кінофестивалю "Kharkiv MEET DOCS", задачі в проєкті: планування, організація, контроль роботи команди в створенні Міжнародного кінофестивалю "Kharkiv MEET DOCS", комунікація з міжнародними партнерами та спонсорами.

Рекомендуємо Водку Вікторію як надійного і стабільного ділового партнера.

З повагою,

Почесний консул ФРН в м. Харків  
Тетяна Гавриш





Ukraine, Kyiv, Filatova str., 10-A, office 2/14 // [www.435films.com.ua](http://www.435films.com.ua)  
Producer Anna Palenchuk // +38 067 323 75 15 // [anna@435films.com.ua](mailto:anna@435films.com.ua)

Вих. 01 від 18.01.2023

Для пред'явлення за місцем вимоги

#### Рекомендаційний лист

Вікторія Водка є досвідченим та відповідальним продюсером, яка працює в індустрії понад 6 років. За цей час Вікторії вдалося реалізувати багато проєктів національного та міжнародного масштабу.

У партнерстві з МЗС Німеччини, громадською організацією Think Tank Ukraine, яку очолює пані Вікторія Водка, та неурядовою агенцією Media Frontline e.V. (MF), MF заснував Фестиваль східноукраїнського кіно Kharkiv MeetDocs та організував понад 10 культурних проєктів і тренінгів в Україні.

Наразі пані Вікторія Водка очолює посаду виконавчого директора Kharkiv MeetDocs, та протягом останніх 6 років виконує свої обов'язки на належному професійному рівні. Пані Вікторія є тією колегою, яка доводить свою здатність із повною відповідальністю підходити до поставлених задач, виконувати роботи якісно, відповідно до затверджених термінів та інших основних індикаторів реалізації проєктів. А головне – створювати сильну та конкурентоспроможну кінофестивальну та кінодистрибуційну індустрію в Україні. Своєю діяльністю Вікторія Водка доводить, що для неї важлива і соціальна місія, адже вона співпрацює як з професійними режисерами, так і з режисерами-дебютантами та дає їм можливість бути почутими, презентувати свої роботи на гідному рівні, та отримувати нагороди за свої досягнення не тільки за технічну якість стрічок, а і за соціальну місію, яку вони несуть.

Протягом останніх 6 років, стрічки виробництва кінокомпанії “435 ФІЛМС” брали участь у програмі Kharkiv MeetDocs, та щоразу покази стрічок відбувались на гідному професійному рівні, з правильною та оригінальною попередньою комунікаційною стратегією, з якісною технічною організацією самого показу, та з цікавим проведенням дискусій після показів.

**Я, Анна Паленчук, продюсерка ТОВ “435 ФІЛМС” та продюсерка проєктів міжнародного рівня, з впевненістю рекомендую Вікторію Водку як гідну кандидатуру на заміщення посади керівниці Національного центру Олександра Довженка (Довженко-Центру).**

З повагою,

Продюсер ТОВ “435 ФІЛМС”

Паленчук Анна Альбертівна

Берлін, 17.01.2023

Для пред'явлення за місцем вимоги

Цим листом ми підтверджуємо, що пані Вікторія Водка є високоповажним партнером нашої неурядової агенції Media Frontline e.V. (MF) з 2016 року.

Базуючись у Берліні, MF підтримує медіавиробників і журналістів як частину глобальної мережі для зміцнення громадянського суспільства, організовуючи семінари, панелі та тренінги. У партнерстві з МЗС Німеччини та громадською організацією Think Tank Ukraine, яку очолює пані Вікторія Водка, MF заснував Фестиваль східного українського кіно Kharkiv MeetDocs та організував понад 10 культурних проектів і тренінгів в Україні.

Пані Вікторія Водка є нинішнім виконавчим директором Kharkiv MeetDocs. За останні 6 років співпраці вона зарекомендувала себе як чудовий керівник та кризовий менеджер. Як людина вона стала незамінною, її поважають усі колеги за чесність і порядність.

Ми дуже рекомендуємо пані Вікторію Водку як високопрофесійну та надійну культурну менеджерку.



Felix Kriegsheim  
CEO Media Frontline e.V.

Media Frontline e.V.  
Zossener Str. 20  
10961 Berlin

+49 30 499 518 15  
mail@mediafrontline.org

VR 34954 B



Berlin, February 17th 2023

TO WHOM IT MAY CONCERN

With this letter, we confirm that Mrs. Victoria Vodka is a highly esteemed partner of our non-governmental agency Media Frontline e.V. (MF) since 2016.

Based in Berlin, MF supports media producers and journalists as part of a global network to strengthen civil societies by organising seminars, panels and trainings. In partnership with the German Foreign Ministry and the non-governmental organisation Think Tank Ukraine, headed by Mrs. Victoria Vodka, MF founded Kharkiv MeetDocs Eastern Ukrainian Film Festival and organised more than 10 cultural projects and trainings in Ukraine.

Mrs. Viktoria Vodka is the current executive director of Kharkiv MeetDocs. Over the past 6 years of cooperation, she has confirmed to be an excellent manager and problem solver. As a person she has become indispensable and she is respected by all colleagues for her honesty and integrity.

We highly recommend Mrs. Viktoria Vodka for any endeavors which support her career plans.



Felix Kriegsheim  
CEO Media Frontline e.V.

Media Frontline e.V.  
Zossener Str. 20  
10961 Berlin

+49 30 499 518 15  
mail@mediafrontline.org

VR 34954 B

**МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ**  
**Вікторії Славомирівни Водки**  
**для участі в конкурсі на посаду керівника державного підприємства**  
**«Національний центр Олександра Довженка»**

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду керівника державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка», презентувати себе як людину, для якої розвиток – це насамперед рух, рух уперед.

24 лютого 2022 року розділило моє життя на “до” та “після”, через повномасштабне вторгненням росії в Україну я змушена була стати внутрішньо переміщеною особою та переїхати, рятуючись від обстрілів, до Києва у травні 2022 року. Попри обставини, які склалися в нашій державі, не полишала можливості працювати та продовжувати свою діяльність, яка залишилася в Харкові. Тому певний час працювала як незалежний експерт від USAID, брала участь у створенні комунікаційної стратегії Державної регуляторної служби України, організовувала міжнародні зустрічі керівництва служби. За моєї ініціативи була запроваджена консультаційна платформа в додатку “Дія.Бізнес” та розроблений чат-бот, який допомагає громадянам отримати відповіді на будь-які запитання.

У червні 2022 року оргкомітетом кінофестивалю Kharkiv Meet Docs було прийняте рішення провести шостий кінофестиваль, який в жовтні, вперше, з початку повномасштабної війни, пройшов наживо у столиці під гаслом: “Кіно - це наша зброя”. Від початку заснування і до сьогодні я обіймаю посаду виконавчої директорки кінофестивалю, зробивши його найбільшим кіномайданчиком Сходу України. За шість днів фестиваль відвідало 5800 глядачів, а на платформі Megogo впродовж 14 днів можна було дивитись добірку з 22 українських стрічок з будь-якої точки світу.

У сфері культури я працюю з 2012 року, розпочавши свою діяльність з посади адміністратора проєктів на сході України в гастрольній агенції “Овація”. Організація концертної діяльності, забезпечення технічного та побутового райдера для артистів, серед яких був хор України імені Григорія Верьовки, Тіна Кароль, Олег Скрипка, Бумбокс та інші, захопали мене у цю справу - організація різноманітних заходів, а найголовніше - я відкрила в собі нові вміння, які згодом надали мені можливості створити в Харкові соціальні та культурні проєкти, які реалізовувались на постійній основі та жили роками:

- форум для батьків “Мудрі батьки - щасливі діти” (11 форумів, один з яких пройшов у Києві). Також за роки діяльності форуму (2014-2019pp) була створена бібліотека відео майстер-класів “Батькам про дітей”.
- фестиваль дитячого розвитку та творчості “Limonad”, у якому взяли участь більш ніж 50 колективів Харкова та області, а відвідувачів та гостей фестивалю було протягом дня більш ніж 4000 тисячі.
- гастрольні тури балету на льоду “Кристал” усією територією України (Одеса, Харків, Вінниця, Дніпро та ін). Концерти відбувались протягом зимових канікул та проходили з аншлагами. За цей час наші вистави відвідало 50 000 глядачів.

Одним із факторів успіху моїх проєктів є моя позиція щодо набуття цінності заходу для глядача через продаж квитків, і, звичайно, співпраця з талановитими людьми.

Для того, щоб надалі втілювати свої ідеї у реальність, я маю багато переваг та здобутків. За моїми плечима 2 вищих освіти та великий досвід керівника вищої ланки. Чудово розумію процеси оптимізації та кризового менеджменту, чітко дотримуюсь вимог, завдань і термінів реалізації. Маю бездоганну ділову репутацію на українській та міжнародній арені, а ще володію такими важливими рисами особистості як толерантність, відкритість до змін, мобільність та уміння дивитися на світ по-новому.



Мене не лякають «важкі» люди, амбітні завдання, високі вимоги - все це надає мені можливості для реалізації себе на посаді керівника державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".

Основною мотивацією участі в конкурсі є практичне втілення свого досвіду для створення цікавого, сучасного, диджиталізованого та креативного простору, а для цього я маю декілька ідей, які сприятимуть розвитку та масштабуванню всіх процесів у Довженко Центрі (диджиталізація архівного фонду, створення цифрового архіву, ініціація досліджень історико-культурної спадщини України, відкриття освітнього простіру, виставковий центр, арт-студії, кіноковоркінг та кінотеатр). Щоб втілити ці ідеї в життя, маю для цього не лише внутрішні, а і зовнішні ресурси - вагома підтримка таких партнерів: Pitch the Dog, Media Frontline, Kharkiv meetDocs.

Прагнення стати конструктивним керівником підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення, тому я готова працювати на 100 %, щоб отримати найкращий результат у діяльності закладу, бути корисною та відкритою українській кіноіндустрії, працювати на збереження та відновлення функціонування Національного центру Олександра Довженка.

З повагою - Вікторія Водка



18.01.2023