

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	244 ДНІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Михайло Ухман Режисер постановник – Володимир Сидько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільм «244 Дні» це історія про те, як українські військові більше ніж 8 місяців героїчно обороняли Донецький аеропорт від окупантів.
Актуальність теми	3	Так, але вже багато разів про це розповідали.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	у фільмі вперше буде показана унікальна хроніка боїв за ДАП, яку фільмували самі ж кіборги
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	244 Дні
Автори кінопроекту	Володимир Сидько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Потужні спікери. Є питання по тому, як буде побудований фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна та важлива.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм має хронометраж 75 хвилин. Окрім інтерв'ю та кадрів, які зняти бійцями - як само буде збудована візуальна частина фільму?
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	244 Дні
Автори кінопроекту	Сидько В.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На цю тему же існує безліч матеріалів на телебаченні та в інтернеті. Дуже важко сказати щось кардинально нове. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	244 Дні
Автори кінопроекту	Володимир Сидько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Велика і болюча тема про ДАП, про оборону його і про аргументацію "чи потрібно було?"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінальна ідея, про це вже були зняті і документальні і художній фільм "Кіборги".
Актуальність теми	4	Тема актуальна і дуже болюча наразі і досі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У тритменті описані події, як у ігровому гостросюжетному фільмі, який можна і потрібно знімати. Але ніякий гостросюжетний фільм не буде хорошим фільмом без героїв і їх конфліктів. Просто популяризувати оборону ДАПу і розповідати, що в нас нічого не було, але ми вистояли – це не той спосіб, чим можна привабити глядача, заохотити дивитися це кіно, чи вийти на міжнародний рівень. Хотілося б все ж таки побачити героїв, яких виокремив

Продовження додатка 4

		автор. Також, є сумнів щодо створення документального кіно автором, який немає належного досвіду створення подібного кіно і освіти (крім 9 місяців інтер-школи). Можливо потрібно було подаватися у дебюти.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	244 Дні
Автори кінопроекту	Володимир Сидько Михайло Урман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про те, як українські військові героїчно обороняли Донецький аеропорт. Дуже схоже на ТВ-проект. Не досить докладно розроблений тритмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея зрозуміла, але не є повністю оригінальною.
Актуальність теми	4	Актуальна тема на тему війни, яка досі триває
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікавий деталізований тритмент.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	244 ДНІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Михайло Ухман, режисер постановник – Володимир Сидько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Новий ракурс погляду на події 2014-початку 2015 років, - героїчний подвиг кіборгів по утриманню Донецького аеропорту. Ракурс що відкриває нові свідчення учасників тих подій, цікаві факти, та пояснює важливість утримання летовища.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Дуже багато сказано про ці події і в художньому, і в документальному форматі
Актуальність теми	3	Якщо знайти художнє рішення і подати її як фільм, а не як телепрограму
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хроніка боїв за ДАП, яку фільмували самі кіборги, - це цікаво. Але ані тритмент, ані синопсис не дають розуміння якою буде драматургія і чи не буде це низкою інтерв'ю у телевізійному форматі

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	244 Дні
Автори кінопроекту	Володимир Сидько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про те, як українські військові понад 8 місяців обороняли Донецький аеропорт. Автори хочуть розповісти історію вустами кіборгів. Герої майбутнього фільму втратили там друзів, вони кажуть, що «ДАП треба було тримати». Я не знаю, чи колись загоїться ця рана. Я не знаю, чи треба було його тримати такою ціною. Але я вважаю, що проєкт має бути представлений у другому турі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень. Водночас вважаю за потрібне зазначити, що вже існує кілька документальних проєктів про цю трагічну сторінку української історії.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Я не знаю, чи колись загоїться ця рана.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
