

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЯВ
Автори кінопроекту	Лі Пилип Климович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЧАСТОГУСТО
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЯВ
Автори кінопроекту	Автор сценарію Вікторія Задорська; режисер-постановник Лі Пилип Климович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЧАСТОГУСТО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична драма про кохання між людиною, що не бачить та людиною, що бачить. Проте одного разу любов дає тріщину, коли незрячий хлопець починає бачити сновидіння. Його одержимість віртуальним світом остаточно знищує стосунки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Дуже змістовно прописано бачення історії, художні рішення, кастинг, тощо. Проте це все не рятує від головної проблеми проекту сентиментальності та банальності деяких моментів історії, які псують загальне враження.
Актуальність теми	3	Розуміння аудиторії розмито, це жанрове кіно, яке при цьому знаходиться між різними жанрами. Фестивальна стратегія викликає подив.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Є цікаві моменти в історії, є такі, що залишають байдужим глядача. Дуже багато стандартних рішень, хочеться знайти щось, за що можна б було зачепитись, якось підтримати всю цю історію. Проте не вдається.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“ЯВ”
Автори кінопроекту	Лі Пилип Климович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ЧАСТОГУСТО”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже ретельно підготовлений проект. Зразок того, коли режисерське бачення та розгорнутий синопсис відповідають на більшість питань, які виникають після прочитання сценарію. Професійність режисера дозволить створити справді неординарне кіно, яке матиме художню цінність. Однак це фільм не для пересічного глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія трикутника у стосунках – один з головних сюжетів у різних жанрах кінематографу. Алей цей критерій оцінювання є обов'язковим за правилами конкурсу.
Актуальність теми	5	Тема, як на мене, є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Питання, що лишалися після читання сценарію, були розкриті у презентації проекту. Цікаво подивитися на проект на пітчінгу.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЯВ
Автори кінопроекту	Лі Пилип Климович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЧАСТОГУСТО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим і гарно пропрацьованим. У сценарії витримана жанрорість та динаміка. Мотивація героїв зрозуміла. Авторське бачення є цікавим. Прослідковується мейстрімка стилістика майбутнього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та оригінальною.
Актуальність теми	3	Актуальність проекту виправдовується висвітленням проблем людей з вадами зору та бажанням жити повноцінним життям жертвуючи навіть найціннім
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Жанр витримано.
Усього балів:	13	.

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЯВ
Автори кінопроекту	Лі Пилип Климович, Вікторія Задорська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЧАСТОГУСТО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична драма. Незвичне кохання пари, де вона зряча, а він – ні. Та коли він отримує можливість бачити – дар стає руйнівним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Надто багато умовностей
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороша презентація. В сценарії більший акцент робиться на візуальну складову. Сцен для повного метра забагато – і це порушує динаміку того, що відбувається в історії. Герої дещо відсторонені. Мова персонажів, продиктована концепцією фільму, видається вихолощеною. І це підкреслює хід з інтерв'ю. Тема залежності у авторському наративі звучить дивно – зір це необхідність для людини, яка його не має.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.