

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівія (Divia)
Автори кінопроекту	Грешко Дмитро Дмитрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Дмитро Дмитрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про співіснування урбанізації великих міст і природи та екології.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не визначені головні герої, драматургічна цілісність викликає запитання. Хоча є актуальною темою наразі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивия (Divia)
Автори кінопроекту	Грешко Дмитро Дмитрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Дмитро Дмитрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Смілий задум. Потужні референси. Але драматургія дана дуже загально і яким буде фільм поки що незрозуміло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Зараз драматургія базується на протипоставленні природи та міста і це подано окремими блоками. Це дуже загально, дуже просто, та повторює вказані референси. Тож – такі фільми вже були дуже якісно зняті.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Дивия (Divia)
Автори кінопроекту	Грешко Дмитро Дмитрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Дмитро Дмитрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм відображає антропогенний вплив на природу, а також те, як позначається на екології урбанізація і індустріалізація. Задум автора і проблема зрозумілі, але відсутність героя на мій погляд явна проблема проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не є оригінальною за своєю суттю.
Актуальність теми	4	Тема екології для людства є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент наданий автором фільму не є переконливими.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівія (Divia)
Автори кінопроекту	Грешко Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Д.Д.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема проекту зрозуміла а от способи її реалізації не зазначені у тритменті. Чи то буде закадровий текст. Хто герой? Хто доповідач? И буде текст? Автори зазначили лише те що "Ми побачимо..." Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДІВІЯ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Грешко Дмитро Дмитрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Дмитро Дмитрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	З кожним роком під впливом урбанізації та індустріалізації, умови життя українців все більше погіршуються. Настав час звернути увагу до природи та її екологічного стану, для її збереження та повноцінного життя українців в майбутньому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Дослідження конфлікту між природою та людиною і результатами її життя та діяльності - Вічна тема. Але не названо імен реальних героїв фільму – людей.
Актуальність теми	4	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	За жанром – цей майбутній твір – публіцистика для ТБ. Або тема для мультика. Не згадан поіменно жоден герой – людина. «Природа», «Ліси і повітря», «Заводи» і «Індустріальні міста» - середовище.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
---	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівія (Divia)
Автори кінопроекту	Грешко Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Дмитро Дмитрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутня стрічка розповість про те, як позначається на екології урбанізація та індустріалізація, та до яких наслідків призводять дії людини в Україні. Автор планує дослідити конфлікт між природою та людиною. Екологічна тематика зараз є актуальною не лише в Україні, але й у світі загалом. Автор детально описав візуальне, звукове рішення майбутнього фільму та його структуру. У заявці вказані такі терміни знімального періоду: 03.2021-06.2021. На пітчінгу хотілося б побачити відео.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Екологічна тематика зараз є актуальною не тільки в Україні, але й у світі загалом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автор детально описав візуальне, звукове рішення майбутнього фільму та його структуру.

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДІВІЯ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Грешко Дмитро Дмитрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грешко Дмитро Дмитрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	З кожним роком під впливом урбанізації та індустріалізації, умови життя українців все більше погіршуються. Настав час звернути увагу до природи та її екологічного стану, для її збереження та повноцінного життя українців в майбутньому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Дослідження конфлікту між природою та людиною і результатами її життя та діяльності - вічна тема.
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Поетична візуалізація спостереження; Відкрите питання у фіналі нівелює важливість глобальної проблеми
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
