

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Станція Порятунку
Автори кінопроекту	Станіслав Тіунов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ РЄД ПАНДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Подорож у часі. Чіпування. Важко зрозуміти, про що ця історія. Просто пригода у часі і просторі. Чи можна змінити сьогодення, потрапивши у минуле?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Станція порятунку
Автори кінопроекту	Режисер, сценарист - Станіслав Тіунов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ РЄД ПАНДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Особиста, лірична історія однієї сім'ї, що розгортається на тлі всесвітніх подій, апелює водночас до почуттів і фантазії, вдало поєднуючи інтимне та колективне.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сюжетна арка доволі стандартна, проте обіграна цікаво.
Актуальність теми	4	Тема вірусів завжди була популярною у кіно, проте зараз вона набуває особливо актуального забавлення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій розвивається за класичним голлівудським наративом; це добре виважена історія, що гарно поєднує особисте та колективне. Персонажі добре вмотивовані, кожен прямує до власної цілі і логічно трансформується згідно з оточуючими подіями.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Станція Порятунку
Автори кінопроекту	Станіслав Тіунов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ РЕД ПАНДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відчувається, що драфт перший. Між минулим і майбутнім наміксовано все, що можливо. І світ майбутнього і віруси в чіпах і повстанці і космос і Київ. які правила цього світу не ясно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, але приваблива
Актуальність теми	4	Цікава, якщо не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відчувається, що драфт перший. Між минулим і майбутнім наміксовано все, що можливо. І світ майбутнього і віруси в чіпах і повстанці і космос і Київ. які правила цього світу не ясно
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Станція порятунку
Автори кінопроекту	Режисер, сценарист - Станіслав Тіунов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ РЄД ПАНДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класична фантастична історія, де через історію однієї сім'ї ми зануряємося у світ майбутнього, який пережив апокаліпсис. Зусилля та благородство головних героїв призводить до порятунку світу і дає надію на краще нове майбутнє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класична ідея у новому прочитанні. Цікаво побачити Україну і українців у такому форматі.
Актуальність теми	4	Світ, в якому люди живуть із вірусом та чіпами – одним із найпопулярніших страхів прихильників теорії змови; здається, зараз ця тема особливо перебуває на гребені інфохвилі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано досить якісно, хоча діалоги потребують доопрацювання з огляду на характерність особистостей персонажів;

Продовження додатка 4

		виникають питання з приводу технічної реалізації втілення світу.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Станція порятунку
Автори кінопроекту	Режисер, сценарист - Станіслав Тіунов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ РЄД ПАНДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасна футуристична історія, за задумом здатна конкурувати з західними стрічками подібного жанру. Вимагає дуже ретельного й відповідального втілення, якісної реалізації, розробки цілого світу – від цього залежатиме успіх історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий, автентичний світ майбутнього, в якому відкритості та особистого вибору головних героїв залежить порятунок людства.
Актуальність теми	4	Прозора, проте актуальна кореляція на сучасний стан речей, пов'язаний із пандемією.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій глобальний і одночасно дуже камерний, цікаві локації, зрозумілі й логічні персонажі, збережено баланс між дією

Продовження додатка 4

		та діалогами, закладено моральний посил.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Станція порятунку
Автори кінопроекту	Режисер, сценарист - Станіслав Тіунов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ РЕД ПАНДА ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Звертання до популярного нині фантастичного жанру через складність його реалізації не так часто трапляється в національному кінематографі, проте ця історія здається можливою до втілення і викликає емоційну прив'язку до персонажів, бажання співпереживати їм і вболівати за них.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Футуристично-антиутопічна історія із українськими персонажами у якості головних героїв.
Актуальність теми	4	Ще один чудовий привід жанрово урізноманітнити національний кінематограф.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цей сценарій написано досить типово, та водночас досить якісно; він виглядає реальним до втілення, але авторам слід продумати альтернативні варіанти у

Продовження додатка 4

		разі необхідності урізання масштабності світу.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
