Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поперло
Автори кінопроекту	Режисер - Онуфрієв Олександр Сценарист - Саусь Єгор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект в багатьох аспектах відповідає національному характеру українців, навіть якщо й розглядає таку не найкращу рису, як бажання «халяви». Повчальний елемент врешті-решт цікаво показує рішення, до чого саме ця риса може призвести і яким чином можна з цим боротися. Комедія видається найбільш актуальним жанром для того, щоб поговорити на цю тему.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Хоч оригінальність ідеї є в чомусь вторинною, важливими є обрані авторами конкретні персонажі і ситуації, в яких вони себе знаходять.
Актуальність теми	4	Цікаво, що досить стандартну історію про раптовий виграш автори прив'язують до контексту внутрішнього туризму,

Продовження додатка 4

		надаючи стрічці соціальної гостроти.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої є «своїми хлопцями» (і дівчатами), звичайними простими людьми, добре зрозумілими для широкої аудиторії, їх мова є простою і зрозумілою, а обрані ситуації – досить дотепними і смішними, й одночасно повчальними.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поперло
Автори кінопроекту	Режисер - Онуфрієв Олександр Сценарист - Саусь Єгор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре побудована, динамічна побутова історія із актуальними проблемами, зрозумілими героями та болюче зрозумілими конфліктами для широкої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Раптова зміна фінансового стану – не нова тема в українській комедійній кіноплощині; втім, здається, вона залишається болюче актуальною.
Актуальність теми	4	Все, що пов'язане з фінансами, корупцією, халявою – типові та резонуючі теми для нашого суспільства, що знайдуть відгук у аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Чудово прописані діалоги, жива мова. Дещо вульгарний гумор

Продовження додатка 4

		послаблює загальне враження
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поперло
Автори кінопроекту	Режисер - Онуфрієв Олександр Сценарист - Саусь Єгор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Лірична комедія – той жанр, в якому часто українські режисери досягають успіху. Він видається реальним до втілення як у плані продакшену, так і в артистичних сенсах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Раптове збагачення – не нова тема, проте поміщена у конкретні обставини, вона заграла новими фарбами.
Актуальність теми	5	Історія добре відображає ментальність пересічного українця, напряму апелює до глядача, який може впізнати себе у героях.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хоч місцями «приземлений», загалом сценарій справляє гарне враження – зрозуміла мотивація героїв, перебіг подій, тішить кінцівка.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Поперло”
Автори кінопроекту	Онуфрієв Олександр Леонідович, Саусь Єгор Андрійович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Чергова варіація старого сюжету. Відрізняється локацією, та статусом персонажів. Діалогами розповідають сюжет, довга експозиція. Очевидні наслідки конфліктів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Нема оригінальності, окрім Буковелю.
Актуальність теми	3	Тема «затерта»
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій не складний, працює, але передбачуваний.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії Власне ім’я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поперло
Автори кінопроекту	Режисер - Онуфрієв Олександр Сценарист - Саусь Єгор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жанр фільму є одним з найпринадніших для широкої глядацької аудиторії; ця історія – можливість пережити пригоду, поставити себе на місце героїв, уявити, як би кожен з нас діяв у таких обставинах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова, проте все ж таки знаходить відгук; тут відіграє роль подача і майстерність прописання персонажів та діалогів.
Актуальність теми	5	Близька глядачеві історія, що може стати приводом посміятися, розважитися, забути про власні негаразди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Типажі героїв легко уявити, читаючи, вже бачиш, як все це може бути реалізовано: сценарій дуже добре адаптуватиметься до екрану.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поперло
Автори кінопроекту	Онуфрієв Олександр Леонідович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Випадкові великі гроші руйнують життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.