

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Заповіт з Форпосту «Тут стань!»
Автори кінопроекту	Режисер – Борис Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій та історія цікаві та важливі, але не надто актуальні. Глядач перенасичився історіями про радянський союз.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, розповідає історію Романа Різняка.
Актуальність теми	2	КДБ і советщина втрачають свою популярність у кіно, і це добре. Вічний ворог – радянський союз вже приївся глядачу. Є ще багато тем, багато героїв тих часів, про яких можна і потрібно говорити, але, наразі, такі теми не є актуальними.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію сильна та переконлива, але застаріла. Персонажі та конфлікти цікаві.

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Заповіт з Форпосту «Тут стань!»
Автори кінопроекту	Режисер – Борис Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий герой, що став легендарною, але і міфічною особою, на що і робиться акцент в сценарії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Основним рушієм є поєднання сили духу та міфічних здібностей героя, що бориться з радянським та фашистським «злом».
Актуальність теми	2	Тема не зовсім актуальна, не користується попитом у глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Художня правдивість та вирішення конфліктів, опис персонажів відповідають жанру та темі сценарію.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Заповіт з Форпосту «Тут стань!»
Автори кінопроекту	Режисер – Борис Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій розповідає історію боротьби Романа Різняка з жорстокою та жорстокою радянською владою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Автор неначе закликає до боротьби у кожному реченні – сценарії, синопсисі, режисерському баченні та запевняє, що все можливо і «нам важна одна победа». Злість на радянський союз виправдана та очевидна, але хочеться уникати прямих закликів.
Актуальність теми	2	Важко уявити просування такого фільму в сучасній Україні. Актуальність визначається темою війни та її героїв, але спосіб освітлення теми видається НЕактуальним. Хотілося б почитати/послухати

		продюсерське бачення з просування проекту.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сильний герой, який, за словами автора, може все і життя якого – це боротьба за перемогу. Сценарій логічний, структурований, але неактуальний.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Заповіт з Форпосту «Тут стань!»
Автори кінопроекту	Борис Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вишукана українська в діалогах. Діалоги взагалі без вад. Але дещо прямолінійно і передумова першого поворотного пункту і постать антагоніста. Є відчуття, що матеріалу більше ніж на дві години екранного часу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не можна сказати, що такий заклик є винятково оригінальним.
Актуальність теми	4	Теперішній історичний момент потребує таких тем
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вишукана українська в діалогах. Діалоги взагалі без вад. Але дещо прямолінійно і передумова першого поворотного пункту і постаті антагоніста. Є відчуття, що матеріалу більше ніж на дві години екранного часу.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Заповіт з Форпосту «Тут стань!»
Автори кінопроекту	Режисер – Борис Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея та якісно написаний сценарій. Актуальність теми для сучасного глядача викликає сумніви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема героя на війні, безперечно, важлива та необхідна до її висвітлення. Автор робить героя фольклорним, який долає радянське та фашистське поневолення творчим підходом.
Актуальність теми	3	Тема актуальна, її висвітлення та режисерське бачення не зовсім корелюють з запитами сучасності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написаний якісно, жанр витриманий, герой цікавий, але, знову ж таки, не відповідає запитам сучасності.

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*
 Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Заповіт з Форпосту «Тустань»
Автори кінопроекту	Борис Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Скеля-фортеця Тустань – місце переходу історії в легенду. Неймовірно глибока тема. Саме сьогодні нам потрібні свої герої, віра. Творча група – майстри.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

