

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кінцевий бенефіціар
Автори кінопроекту	Олексій Сергійович Єсаков, Роман Іванович Кузюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «З продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Багато дії поза кадром, відбувається вона в діалогах. Діалогів дуже багато. Сама історія викликає питання (достовірність скупки на IPO). В фіналі антагоніст, який за кадром був непереможним стає жертвою, трилер стає пригодницькою історією з хеппі-ендом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея більше личить роману.
Актуальність теми	3	Навряд чи тему підхопить глядач.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже багато діалогів
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Кінцевий бенефіціар"
Автори кінопроекту	Режисер - Олексій Єсаков Сценарист - Роман Кузюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "З продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія друзів, які пройшовши довгий, важкий і небезпечний шлях від напівлегальних підприємців до кінцевих бенефіціарів великої національної компанії з експрес доставки одного дня розуміють, що їх компанію намагаються забрати, а їх викинути з власного бізнесу. Все ускладняється тим, що ворог невідомий і діє через ланцюг підставних обличь. Друзі маю розгадати хто за всім цим стоїть, врятувати свій бізнес і свої життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Читаючи цей сценарій постійно виникало відчуття вторинності в сюжеті, героях, драматургії.
Актуальність теми	4	Тема сценарію розмірковує над питаннями справжньої чоловічої дружби, етики ведення бізнесу, відносин

Продовження додатка 4

		між чоловіком і жінкою. Так, ці теми доволі актуальні,
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написаний більше для телебачення. Герої занадто прямолінійні і передбачувані, художня правдивість конфліктів викликає сумніви, та не дуже запалюють цікавість.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Кінцевий бенефіціар"
Автори кінопроекту	Режисер - Олексій Єсаков Сценарист - Роман Кузюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "З продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Два друга на початку нульових створюють компанію експрес-доставки. За п'ятнадцять років, пройшовши вогонь та воду, кримінальні переслідування, балансування на межі банкрутства, фінансову кризу, їх бізнес стає справжньою корпорацією, а вони – її кінцевими бенефіціарами. Але з досягненням дев'яти нулів у статті «Прибуток» справжні проблеми тільки почалися...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікавий і оригінальний розвиток сюжету.
Актуальність теми	5	Справжня чоловіча дружба, що долає всі перешкоди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано на професійному рівні. Цікаві глядачу персонажі, художня правдивість конфліктів та їх вирішення на доволі

Продовження додатка 4

		високому рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Кінцевий бенефіціар"
Автори кінопроекту	Режисер - Олексій Єсаков Сценарист - Роман Кузюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "З продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Два друга на початку нульових створюють компанію експрес-доставки. За п'ятнадцять років, пройшовши вогонь та воду, кримінальні переслідування, балансування на межі банкрутства, фінансову кризу, їх бізнес стає справжньою корпорацією, а вони – її кінцевими бенефіціарами. Але з досягненням дев'яти нулів у статті «Прибуток» справжні проблеми тільки почалися...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікавий і оригінальний розвиток сюжету.
Актуальність теми	5	Справжня чоловіча дружба, що долає всі перешкоди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано на професійному рівні. Цікаві глядачу персонажі, художня правдивість конфліктів та їх вирішення на доволі

Продовження додатка 4

		високому рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Кінцевий бенефіціар"
Автори кінопроекту	Режисер - Олексій Єсаков Сценарист - Роман Кузюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "З продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мою думку сценарій має недостатньо допрацьований сюжет, немає виразної і унікальної загальної ідеї. Це більше телевізійний проект для чоловічої аудиторії, такої наприклад як на каналі ICTV.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Доволі стандартна ідея, може підійти для тв фільма. Вбачається недостатній досвід сценариста.
Актуальність теми	3	«Підприємці» з лихих 90-их, вийшовши на IPO знову вбивають свого конкурента...сумнівна актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	Сценарій написано на доволі початковому рівні.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Сюжет занадто передбачуваний.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кінцевий бенефіціар
Автори кінопроекту	Олексій Сергійович Єсаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «3 продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія створення логістичної компанії. Чи розглядати цей матеріал, як уроки різних махінацій, вміння обходити закони? Чи це історія дружби?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4
