

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОДВІЙНЕ САМОГУБСТВО В ВЕРОНІ
Автори кінопроекту	Тихомиров Ігор Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	За формою це більше схоже на п'єсу. Дія статична, переважно діалоги і монологи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея зробити персонажів реальними з наслідками. Але загальноновизнано, що дія п'єси відбувалася в 14-му віці.
Актуальність теми	3	Актуальність теми базується на інтерес до неї
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не вистачає дії
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Подвійне самогубство
Автори кінопроекту	Режисер - Тихомиров Ігор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Інтерпретація Шекспіра – амбіціозне завдання і не нова ідея як в театрі, так і в кіно, яка вимагає дійсно нестандартного підходу і одночасно поваги до першоджерела. Автори намагалися гідно продовжити класичний твір, але загальне враження від проекту викликає сумніви, чи потрібен він саме українському кіноринку тут і зараз.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Звернення до широковідомого класичного твору з авторською інтерпретацією (цікаво, що це не власне події твору, а його продовження).
Актуальність теми	2	Класика актуальна завжди, проте чи саме у такій формі?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Намагання авторів притримуватися духу Шекспіра, відсилки на першоджерело, місце дії і

Продовження додатка 4

		персонажі – все це вимагає попередньої зацікавленості і обізнаності глядача; можливо, більш сучасний і радикальний підхід до трактовки приніс би більш цікавий і захоплюючий результат.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Подвійне самогубство
Автори кінопроекту	Режисер - Тихомиров Ігор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Базована на класичному, добре знаному творі, ця історія пропонує нам авторське продовження конфлікту у Вероні. Незважаючи на ретельно виконану роботу, ідейна сторона проекту викликає незрозуміння і сумніви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Неочікуваний розвиток подій класичної історії.
Актуальність теми	1	Як для широкого загалу, історія є досить відірваною від сьогоденної реальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарію не вистачає потужності, аби втримувати увагу і цікавість протягом розвитку подій.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Подвійне самогубство
Автори кінопроекту	Режисер - Тихомиров Ігор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Базована на класичному, добре знайомому творі, ця історія пропонує нам авторське продовження конфлікту у Вероні. Незважаючи на ретельно виконану роботу, ідейна сторона проекту викликає незрозуміння і сумніви.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Неочікуваний розвиток подій класичної історії.
Актуальність теми	1	Як для широкого загалу, історія є досить відірваною від сьогоденної реальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарію не вистачає потужності, аби втримувати увагу і цікавість протягом розвитку подій.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Подвійне самогубство
Автори кінопроекту	Режисер - Тихомиров Ігор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трактування класичної п'єси Шекспіра вимагає неабиякого авторського хисту для вдалого втілення. На відміну від постановок у театрі, кінострічка є зафіксованим раз і назавжди, тож хотілося б більш чітко розуміти мотивацію і бачення авторів проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Звертання до класичного твору такої потужності вимагає сміливості і вмотивованості.
Актуальність теми	2	Проте чому саме сьогодні і саме зараз, і саме у такій формі – залишається незрозумілим.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Намагання авторів дотриматися оригінальної стилістики Шекспіра, нажаль, більше схожа на спробу створити фанфік. Історії не вистачає оригінального прочитання

Продовження додатка 4

		для того, щоб заграти новими фарбами.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОДВІЙНЕ САМОГУБСТВО В ВЕРОНІ
Автори кінопроекту	Тихомиров Ігор Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить оригінальне дослідження – фантазія. Цікава форма.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.