

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори створили доволі глибоку мелодраматичну історію. Люди які зовсім не схожі один на одного, які народилися в країнах між якими розпалилась ворожнеча в момент їх зустрічі закохаються один в одного. Є прислів'я – кохання творить чудеса. Чи воно працює в реальному житті глядач вирішить в кінці фільму. Проект має глядацький потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Саму ідею сценарію навряд чи можна назвати дуже оригінальною. Хоча поєднання елементів історії роблять її свіжою і цікавою.
Актуальність теми	5	На передньому плані тема відносин між чоловіком і жінкою і це, завжди актуально. Окрім цього,

Продовження додатка 4

		вважаю що тема відносин між людьми з України і Росії, що переживає зараз глибоку кризу також є надзвичайно актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написаний на професійному рівні. Діалоги треба вдосконалювати, зробити їх більша живими.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія кохання. А ось чи з хеппі-енд, глядач має вирішити самостійно – автори залишили відкритий фінал. Марта – залізна бізнесвумен з Москви приїжджає в Київ на нову керівну посаду на передодні трагічних подій на Майдані наприкінці 2013 року. В її житті майже немає нічого радісного і по справжньому важливого. Незабаром вона зустрічає Тараса, який змінить все її життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідею навряд чи можна назвати оригінальною, але автори зробили цікавий розвиток ідеї.
Актуальність теми	4	Так як тема сценарію доволі класична, але все ж таки багато разів проговорена,

Продовження додатка 4

		треба звернути увагу на акценти в історії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Вправно написаний і структурований сценарій. Глядачам буде цікаво спостерігати за розвитком сюжету і головними героями.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Марта, та про яку кажуть, “безпринципна стерво” приїжджає в Київ з Москви працювати продюсером. Її не цікавить ніхто і ніщо окрім кар'єри. Люди для неї – інструмент, які часто дуже швидко стають не потрібними і вони їх викладає. Починається Революція гідності. Стосунки між Україною і РФ геть зіпсувались і в цей момент вона зустрічає Тараса Козака. Ця зустріч змінить життя Марти, але чи зможе вона до кінця засвоїти урок?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Безумно цікава історія, проте десь ми вже таке бачили.
Актуальність теми	5	Тема пошуку себе, відкриття справжніх принципів щасливого життя, справжнього кохання.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Класична мелодрама, ретельно створені головні персонажи, висока правдивість конфліктів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий конфлікт Марти та Шарашкіна, вважаючи на її дивні стосунки. Дуже дивний вибір робить Героїня. Тобто, взагалі дуже дивна передумова. Другий акт конфліктами виправдовує перший. Дивний привід для звільнення Марти, дивно, як Марта шукає Тараса (фото було у керівника). Тобто достовірність втрачено заради емоцій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Спроба протиставити обов'язок і байдужість.
Актуальність теми	4	Досить поширена нині, актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	достовірність втрачено заради емоцій.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Режисер - Наталушко Сергій Миколайович Автори сценарію - Наталушко Сергій Миколайович, Макаренко Ольга Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Амбітна телепродюсерка Марта Лебедева незадовго до Революції Гідності переїжджає до Києва. Вона одержима ідеєю отримати посаду керівника телеканалу, але закохується у пораненого майданівця. Між коханням і мрією, вона, зрештою, обирає мрію, проте керівна посада щастя їй не приносить. Марта розуміє, що зробила велику помилку. Та чи встигне вона її виправити, коли на порозі стала війна?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історії “МАРТИ” і “ТАРАСА” не часто, але зустрічаються у реальному житті. Ідея авторів заслуговує на увагу і має потенціал для реалізації у глядацьке кіно.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Історія, яка чимось нагадує Ромео і Джульєту – “два ворожих клана...”, але кохання здатне примірити навіть заклятих ворогів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори створили доволі переконливий текст, добре структурований. Художня правдивість конфліктів не викликає сумнівів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ
Автори кінопроекту	Наталушко Сергій Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Персонажі цієї історії одразу розділені на “поганих” і “хороших”. Ми майже весь час спостерігаємо в (дуже детально), майже смакуємо жах існування головного персонажа. Натомість, позитивний герой досить невразливий. Діалоги вимагають ретельного доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
