

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЖИДІВСЬКА МОРДА
Автори кінопроекту	Манський Віталій Всеволодович
Найменування виробника фільму	ТОВ «435 ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У новому авторському фільмі Віталій Манський досліджує свою родину на прикладі життя батька, що народився у Харкові, більшу частину життя прожив у Львові та згодом був змушений відмовитися від імені батька через ідентифікацію з єврейською приналежністю. Фільм розкриватиме наслідки та вплив Голокосту на європейське й пострадянське суспільство та подолання антисемітизму в наш час.)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Спроба розібратись у минулому, щоб зрозуміти як жити у майбутньому.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Команда продакшена має кілька попередніх не зданих робіт, боргів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Вправно зроблена презентація.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Жидівська морда»
Автори кінопроекту	Манський Віталій Всеволодович
Найменування виробника фільму	ТОВ «435 ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Антисемітизм на українській землі – досі повноцінно не відрефлексована тема. Автор хоче розглянути цю тему на основі власного дитинства, на основі життя його єврейської родини у Львові. З поданих документів та презентації не зовсім зрозумілий ракурс подачі цієї теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Рефлексія на неоднозначні та трагічні події минулого – важлива справа. Зокрема, коли це стосується антисемітизму та погромів. Але у такій рефлексії дуже важливий ракурс – в цьому проекті він не чіткий.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська група потужна та визнана у кінематографічному середовищі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Стандартна презентація.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Жидівська морда»
Автори кінопроекту	Манський Віталій Всеволодович
Найменування виробника фільму	ТОВ «435 Фіلمс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема подолання помилок минулого через їх визнання, дуже своєчасна і важлива. Якість творчої групи безперечна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема подолання помилок минулого через їх визнання, дуже своєчасна і важлива тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	До майстерності команди немає запитань.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація підтвердила якість проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Жидівська морда»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Манський Віталій (Росія) Операто-постановник Олександр Течинський (Україна)
Найменування виробника фільму	ТОВ "435 ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори досліджують та розкривають наслідки і вплив Голокосту на європейське й пострадянське суспільство та подолання антисемітизму в наш час.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Автори досліджують та розкривають наслідки і вплив Голокосту.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Команда проекту є професійною.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Презентація була стисла.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жидівська морда
Автори кінопроекту	Манський Віталій Всеволодович
Найменування виробника фільму	ТОВ "435 ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вважаю актуальною та важливою тему розкриття наслідків та впливу Голокосту на європейське й пострадянське суспільство та подолання антисемітизму в наш час.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема неоригінальна, але важлива та має бути розкрита шорокому колу публіки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жидівська морда
Автори кінопроекту	Віталій Маньський
Найменування виробника фільму	ТОВ «435 Фіlmз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потужна творча група. Важлива тема. Але, в порівнянні з іншими проектами, тема, саме зараз, не є першочерговою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значуща тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна, талановита та досвідчена творча група
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна презентація
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
