

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗАБУЛЕНЕ МАЙБУТНЄ
Автори кінопроекту	ТОВ «РРП ГРУП» (бренд – IVICORY Films®)
Найменування виробника фільму	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Своєрідний експеримент за участю українських і японських депутатів, що буде зафільмовано у фільмі – про булінг у школах різних країн.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Булінг є надзвичайно гострою і актуальною темою в міжнародному контексті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має багаторічний досвід реалізованих проєктів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація виконана на високому рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забуте майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков, Оксана Кучерова (Ткаченко)
Найменування виробника фільму	ТОВ «РРП Груп» (бренд - IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий та потрібний експеримент. Діалог між підлітками з України та Японії, між булером та жертвою, знятий як реаліті. Дослідження природи булінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема булінгу потребує якомога ширшого висвітлення. Комусь фільм може послугувати «невідкладною допомогою».
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Молода та креативна міжнародна авторська група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Жива та цікава презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Забулене майбутнє»
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков
Найменування виробника фільму	ТОВ «РРП Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Презентація додала питань, на які не прозвучало відповідей. Як взагалі можна бути впевненим в щирість героїв. Як можна бути впевненим, що проект вийде зробити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Узагальнена тема, не зрозуміло якої мети прагнуть довести автори.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	До кінця не зрозуміло, що буде зніматись, хто герой, які конфлікти.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація додала питань
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Забулене майбутнє»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Валентин Шпаков Оператор-постановник Шилов Олександр Художник-постановник Березін Андрій
Найменування виробника фільму	ТОВ «РРП Груп» (бренд IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори досліджують цькування в соціумі на прикладі двох підлітків (одного в Україні, іншого — в Японії). Також авторам потрібно провести серйозну підготовку всіх необхідних дозволів на зйомку дій, особливо тих дітей, які будуть показані як хулігани.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Автори досліджують цькування в соціумі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда є спрацьованою але не має досвіду у документалістиці, але вони почали підготовку та вже мають певні домовленості щодо зйомок.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була стриманою та повною.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забуте майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков Оксана Кучерова (Ткаченко)
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «РРП Груп» (бренд – IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Оригінальна та на часі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забуте майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков
Найменування виробника фільму	ТОВ «РПП Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже важлива тема. Ретельна підготовка. Є питання як це знімати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно дуже значуща тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Є питання як це знімати
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.