

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“ Квадрат”
Автори кінопроекту	Матвієнко Євген
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціально психологічний детектив тримає у напрузі та глядача, та розкриває актуальну тему для сучасних дітей, хоч і в історичному контексті. Але варто визначитись із жанром та аудиторією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея розкриття низки вбивств через пошук маньяка, який призводить до викриття «секти» або «ритуалу» використовувалась не одноразово.
Актуальність теми	5	Тема актуальна для сучасних підлітків, хоч і передана в історичному контексті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	На мій погляд треба зосередитись на детективній та психологічній лініях, містична складова ускладнює сприйняття історії. Якщо її залишати, варто по іншому будувати історію.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Квадрат»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Матвієнко Євген Володимирович Оператор-постановник Олена Чеховська Художник-постановник Влад Одуденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутня інформація про країну-партнера. Історія про дорослих та дітей, про їх світи, які одночасно як одне ціле та такі різні. Погляд на однакові події в житті з боки цих світів. Смертельна гра забирає життя підлітків, котрі не можуть вирватись з цього кола самотійно. Слідчий намагається розплутати цю справу та врятувати дітей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема підліткового віду та про важливість приділяти увагу життю власних дітей.
Актуальність теми	2	Тема підліткового віку. Іноді їхні ігри можуть бути смертельні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія про дорослих та дітей, про їх світи, які одночасно як одне ціле та такі різні. Погляд на однакові події в житті з боки цих світів. Смертельна

Продовження додатка 4

		грозить життя підлітків, котрі не можуть вирватись з цього кола самостійно. Слідчий намагається розплутати цю справу та врятувати дітей. Не достатньо динаміки.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Квадрат
Автори кінопроекту	Матвієнко Євген Володимирович, Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рекомендую до другого туру. Але обов'язково з детальною презентацією візуальної стилістики. Цікава форма оповідання, закручений сюжет. Добре придумані персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,6	Досить складна задача - розказати історію через проекцію двох героїв. Така конструкція цікава, але надто плутає сюжет, гадаю, треба додати трохи більше "підказок" для зчитування фабули.
Актуальність теми	4,5	"Маніяки – люди психічно хворі й діють хаотично" – на межі стигматизації, глядач скоріш за все сприйматиме це буквально. У глядацькому кіно насильство завжди умовне -

Продовження додатка 4

		коли вже вішати кота, то без його агонії в кадрі. Голови, які тріщать наче кавуни і подібне теж варто трохи "заретушувати" — приглушення натуралізму не нанесе збитків ідеї проєкції "дорослого світу". Навпаки, радянське сонячне дитинство може надто контрастувати з брутальним світом дорослих - це може дати загальне відчуття недостовірності. Особливе побажання щодо фіналу з мавпою Дарвіна - там має прокльонутись щось третє, якась інша інтонація. Хіба не своєрідна надія?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,6	Інформативні діалоги (Слідчий з Мамою, лікар і тд) - надто "інформативні", очевидні. Є проблеми з експозицією, яка все ж має бути спільною для двох проєкцій. Недостовірні реакції героїв: Жені - на смерть Сергія, батьків Мальвіни на її зникнення (навіть якщо вони удають). Карикатурна "зациклена" поведінка мами Жені, в обох світах. Слабо нагнітається атмосфера. Треба допрацювати вн. конфлікт Жені, його характер, бо герой місцями тьмяніє. Цікавий, закручений сюжет, добре прописані персонажі - відмінний персонаж Васі, особливо, Слідчого.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13,7	
---------------	------	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Квадрат
Автори кінопроекту	Матвієнко Євген Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить цікаве поєднання жанрів – історичний детектив, психологічний дитячий триллер, драма. Гарно розкрита тема того, що дорослі часто не помічають що саме відбувається з власними дітьми

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про
Актуальність теми	4	Тема актуальна у всі часи, ми часто не помічаємо як діти дорослішають, чим займаються, про що спілкуються з однолітками
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава детективна і психологічна лінії. Містичні драматургічні елементи дають певний візуалізаційний об'єм у кіно.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КВАДРАТ
Автори кінопроекту	Тихий Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Детективний трилер про пошуки таємничого маніяка причетного до загибелі декількох дітей. У сценарії багатообіцяючий початок із виразним зануренням в епоху радянських часів, що плавно переходить в мляву, з купою нелогічних, жорстоких деталей середину й скочується у незрозумілий фінал, який зносить геть всю логіку й задум сюжету.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Атмосфера саспенсу, яку автори створили на початку швидко вивітрюється й фільм стає набором галюцинацій головних героїв, з претензією на авторське, інтелектуально-психологічне кіно.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Квадрат
Автори кінопроекту	Матвієнко Євген Володимирович Тихий Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс» 03037, м. Київ, вулиця Червонопартизанська, будинок 21, офіс 4 +38 067 4025822, hi.grigorash@gmail.com
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект слабо підготовлений до пітчінгу, не має жодних додаткових документів. Відсутнє продюсерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Історія цікава. Не вистачає даних з візуальної складової, референсів, кастингу.
Актуальність теми	1	Застаріла, не вовлікає.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія цікава, але тема з однієї сторони вічна, з іншого боку є вже багаторазово використаною. Не зрозуміло в чому оригінальність і відзнака історії.
Усього балів:	6	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КВАДРАТ
Автори кінопроекту	Режисер – Матвієнко Євген Автор – Володимир Тихий Оператор – Олена Чеховська Художник-постановник – Влад Одуденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трилер про містичну серію вбивств підлітків, які поєднує одна дитяча гра.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Трилер про містичну серію вбивств підлітків, які поєднує одна дитяча гра.
Актуальність теми	5	Питання ігор, в які грають діти, є дуже актуальним, особливо в 21 столітті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий сюжет та конфлікт
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
