

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«День»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Приходько Дмитро Оператор-постановник – Сергій Смичок Художник-постановник – Олександр Дробот Композитор – Денис Швець
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тераса-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія одного дня, однієї пригоди, що відбулась на одній локації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Драма одного дня.
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий конфлікт, цікаві герої, багато залежить від якісної реалізації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	День
Автори кінопроекту	Приходько Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ ««Тераса-Фільм»»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже лаконічна історія з заручниками. На мій погляд, камерність історії може бути як перевагою, у випадку вдалого вибору акторів та гарної режисури, так і «поховати» проект, зробивши його не цікавим для глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея експлуатує класичний сценарій із заручниками, але камерність історії дуже цікава
Актуальність теми	3	Тема не є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Основна подія, з якої все почалось, виглядає трошки штучно. На мій погляд не вистачає додаткових героїв (злодіїв), аби зробити конфлікт між ними. Внутрішній конфлікт антагоніста доволі слабкий. Камерність подій можуть зробити фільм нудним та не цікавим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	День
Автори кінопроекту	Приходько Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тераса-Фільм»»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет проекту досить чіткий та лаконічний. Хороша історія з заручниками. Я вважаю, що при вдалому виборі акторів та професійній режисурі, камерність історії стане її вагомою перевагою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класичний сценарій з заручниками. Проте камерність сюжету захоплює.
Актуальність теми	2	Я вважаю, що актуальність відсутня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Зав'язка здається штучною. Внутрішній конфлікт антагоніста непереконливий та слабкий. Хотілося б більшої кількості антигероїв та їх відокремленої сюжетної лінії, побудованої на певному конфлікті. Камерність сюжету може негативно вплинути на інтерес глядача.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	День
Автори кінопроекту	Приходько Дмитро Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тераса-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Більше за все хочеться спитати в режисера, яким чином він збирається знімати велику кількість сцен у вбиральні - це ж малий метраж, не більше трьох ракурсів! Сценарій слабкий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Об'єктивно не надто вдалий матеріал
Актуальність теми	3	Завжди беріть із собою телефон - в певній мірі недурна порада.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги безликі, поверхневі без інд. характеру, герої забагато проговорюють. Самі персонажі позбавлені характеру, виконують функцію. Повна відсутність конфлікту - у трилері! Герої просто займаються своїми справами, повна відсутність взаємовідносин. Інтрига не працює.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	День
Автори кінопроекту	Приходько Дмитро Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Тераса-Фільм» Код ЄДРПОУ 38799798 01103, м. Київ, Залізничне шосе, 47 тел. +380 97 727 9977
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Сценарій слабкий, характери героїв не цікаві, слабка візуальна складова. Трітмент режисера не інформативний. Маркетингова стратегія не несе в собі підтвердження зацікавленості майбутньою стрічкою іноземними партнерами.
Актуальність теми	1	Тема неактуальна, не несе в собі соціальної складової. Не захоплює.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Характери героїв не цікаві, слабка візуальна складова. Трітмент режисера не інформативний.

Продовження додатка 4

Усього балів:	3	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДЕНЬ
Автори кінопроекту	Приходько Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тераса-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія про жінку, яка примудрилася замкнути себе у власній ванній кімнаті, чим не проминув скористатися біглий злочинець. Нестандартний сюжет, місцями добре й миле кіно, що намагається торкнутися важливих питань, але оповіданню не вистачає глибини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не зовсім зрозумілі мотиви злочинця, оскільки його сюжетна лінія прописана недостатньо виразно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«День»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Приходько Дмитро Станіславович Оператор-постановник Сергій Смичок Художник-постановник Олександра Дробот Композитор Денис Швець
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Тераса-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В заявці вказаний період зйомок «квітень 2022 рр», а у меморандумі про співпрацю – листопад 2021 р. Історія про жінку, котра опинилася в пастці у власній вбиральні, на другому поверсі на неї чекає немовля. На порятунок приходять незнайомець, але виявляється він не поспішає її звільнити – він у розшуку за вбивство, тому йому потрібно місце щоб пересидіти. Чоловік вимушений доглядати за немовлям та проникає симпатією до малого.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про жінку, котра опинилася в пастці у власній вбиральні, на другому поверсі на неї чекає немовля.
Актуальність теми	3	Тема про стосунки між чоловіком та жінкою, між дитиною і дорослим.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про жінку, котра опинилася в пастці у власній вбиральні, на другому поверсі на неї чекає немовля. На порятунок приходить незнайомец, але виявляється він у розшуку за вбивство, тому йому потрібно місце щоб пересидіти. Не до кінця розкритий мотив чоловіка.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.