

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НА ВИСОКІЙ ПОЛОНИНІ
Автори кінопроекту	Ян Кідава-Блонський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ілленко фільм продакшнс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Переплетення справжнього життя та світу легендарних персонажів, гармонійно komponується в масштабну пригодницьку історію з присмаком фентезі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Масштабна та відверта.
Актуальність теми	5	Тема боротьби з ворогом у різних обставинах, епохах, жанрах.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет цікавий, персонажі яскраві, пригоди вдало скомпоновані.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>На високій полонині</i>
Автори кінопроекту	Ян Кідава-Блонський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве поєднання жанрів - Історичної драми з елементами пригодницького фентезі. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Актуальність теми на сьогоднішній день викликає сумніви. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	3	Актуальність теми на сьогоднішній день викликає сумніви.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На високій полонині
Автори кінопроекту	Ян Кідава-Блонський, Олег Гаренчар
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рекомендую до другого туру. Ідея цікава, незвичайна, але досить складна для втілення. Детальна презентація режисерського бачення, особливо візуального рішення - обов'язкова.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,3	Історія дійсно екзотична, велику роль відіграє атмосфера.
Актуальність теми	4	Присутня
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,2	Діалоги, звичайно, цікаві, але в них аж надто багато "містичного", до того ж репліки ніби не пов'язані між собою (наче герої весь час говорять самі до себе) - вкупі це надає діалогам зайвого "шизофренічного" забарвлення. Звідки у Вінченца це "шосте відчуття", містичний дар бачити наскрізь, передчувати майбутнє,

Продовження додатка 4

		відчувати мертвих тощо? Вінценз у 40-му році розмірковує про "радянське визволення" так, ніби це 60-ті. Хоч перша серія присвячена героїчному становленню Головача, все ж лінія Вінценза в ній надто млява, інертна. В лінії Ірени дія взагалі відсутня. Серед героїв прописані лише Бабця та Головач. Решта основних героїв, зокрема Вінценз - суто функціональні. Характери не прописані, мотивація не працює. Внутрішні конфлікти - нечіткі. Для повоцінного розкриття основного конфлікту, котрий тут відверто базується на протистоянні, діяти має не лише Головач, але й Вінценз, наразі в його сюжетній лінії будь-яке протистояння відсутнє. Не можна показати і виправдати "зраду" Лени через саму лише сцену з конем і стежкою (тим паче, цій сцені бракує метафоричності). У сценарії весь фокус спрямований на "чудасію", а драматична складова відсунена на другий план. Тому атмосфера працює добре, а сюжет ніби застряг у болоті. В цілому ж матеріал виглядає екзотично, головне, не переборщити з "чудасією", бо вже зараз
--	--	---

Продовження додатка 4

		вона відверто превалює. Наративу це явно не на користь.
Усього балів:	12,5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На високій полонині
Автори кінопроекту	Ян Кідава-Блонський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвичайний проект. Добре, що він буде цікавий не тільки в Україні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний сценарій. Захоплюючий сюжет. Інтригуюча містика.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На високій полонині
Автори кінопроекту	Ян Кідава-Блонський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про життя Станіслава Вінценза, видатного європейського інтелектуала середини XX століття, переплітаються з гуцульськими міфами, фольклором та магією, описаними у його літературному шедеврі «На високій полонині».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Телеадаптація книги.
Актуальність теми	5	Боротьба за свої права і свободи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Майстерно написаний сценарій. Цікаві персонажі.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
