

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Листи Чужостранки
Автори кінопроекту	Режисер та автор – Фредерік Петіжан Оператор – Thierry Arbogast Художник-постановник – Іван Левченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕС І ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Біографічна драма про відомого письменника Оноре де Бальзака – неординарну постать у світовій літературі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава історія життя визначного та неоднозначного письменника Оноре де Бальзака.
Актуальність теми	4	Постать Бальзака досить мало освітлена в світовому кінематографі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Листи чужостранки
Автори кінопроекту	Фредерік Петіжан
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕС І ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історичний байопик про відносини Оноре де Бальзака з українкою Евеліною Ганською. Сценарій перенасичений незначними подіями, які заплутують і відволікають від розуміння основної ідеї фільму

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Мені не дуже зрозуміле посилення, яке автор намагається донести до глядача
Актуальність теми	2	Відома постать письменника не є вкрай актуальною в контексті даного сценарію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Події, мотивації та вчинки героїв виглядають доволі логічними та правдивими.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛИСТИ ЧУЖОСТРАНКИ
Автори кінопроекту	Шарманова Олена
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕС І ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кинороман про кохання Оноре де Бальзака і Евеліни Ганської. Міцна драматична, але дещо затягнута оповідь. Історичним драмам притаманні довгі поетичні діалоги (особливо в епістолярному романі), прецінь у сценарії вони часто не підкріплені візуально, що, подекуди, робить сюжет схожим на радіовиставу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарію не вистачає більш динамічного та захоплюючого сюжету.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Листи чужостранки
Автори кінопроекту	Олена Шарманова, Фредерік Петіжан
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес і Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історії любові поза часом. Кохання Бальзака і Ганської не є новою темою в світі кіно, але може ще раз нагадати про Україну. Сюжет простий - банальний любовний трикутник, хоча такою була історія. Бальзак, чиє життя з ніг наголову перевертає чарівна Евеліна, з затилого гульвіси перетворюється на закоханого хлопчика, готового бігти за коханням на край світу, чекати, долати труднощі заради єдиної.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Біографія Бальзака екранізувалася неодноразово, зокрема і тема стосунків з Ганською
Актуальність теми	3	Добра думка проявити інтерес до України через постать Евеліни Ганської але не є новою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Почнімо того, що українською назва проекту звучатиме «Листи чужоземки», або

Продовження додатка 4

		«іноземки». Діалоги відповідають настроям того часу, зауважень до дій головних героїв немає.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Листи чужостранки»
Автори кінопроекту	Фредерік Петіжан, Олена Шарманова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕС І ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зовсім цікава ідея стрічки попри те, що в ній присутня Україна як місце дії. Автор цього сценарію вже був причетний до вітчизняного кіновиробництва в якості режисера міжнародного проекту, який, на жаль, прохолодно був сприйнятий українським глядачем. І в тому проекті Україна не була присутня як місце дії, але де-факто зйомки були проведені на її території. До того ж, сценарію не вистачає динаміки, щоб у підсумку стрічка була видовищною й насправду цікавою широкій аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Посередня і вторинна.
Актуальність теми	3	Не надто актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Повільний темпоритм. Сценарні рішення варто вдосконалити більш динамічними сценами.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Листи чужостранки»
Автори кінопроекту	Фредерік Петіжан
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕС і Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історично-біографічна драма про видатного французького письменника має на меті розповісти глядачу про його зв'язок з українкою Евеліною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея скомкана та заплутана, варто опрацювати основну лінію
Актуальність теми	2	Історичний байопік із залученням видатних постатей виглядає штучним
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія охоплює дуже тривалий час та не концентрує увагу на основній лінії фільму. Залучення додаткових героїв з відомими іменами є штучними і відволікають від сюжету.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
