

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми міжнародна ко-продукція                                                                                                                                                       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | ПОЛЮС                                                                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Автор сценарію та режисер - Калчугіна Ольга Василівна                                                                                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Продюсерська Компанія «Браха»                                                                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Кіноекспедиція до найзагадковіших і недоступних місць Антарктиди, а саме до української полярної дослідної станції «Академік Вернадський» з метою вивчення секретів та характерів полярників. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Освоєння Антарктики Україною. Люди та відносини на полярному тлі. |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Так                                                               |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Відносини людей на неосвоєному континенті.                        |
| Усього балів:                                                                                                    | 15                              |                                                                   |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

#### Додаток 4

до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми міжнародна копродукція                                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | «Полюс»                                                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Калчугіна Ольга Василівна                                                                                                      |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»                                                         |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Портрети українців Антарктиди. Загалом незвично та цікаво. Але із презентаційних документів не зчитується основна тема фільму. |

| Назва критерію                                            | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                       | 5                               | За весь час роботи станції «Академік Вернадський» на острові Галіндез не було жодної кіноекспедиції! Це буде перша.                                                                       |
| Актуальність теми                                         | 3                               | 2021 рік - 200-ліття відкриття Антарктиди та чверть століття українській науковій полярній станції «Академік Вернадський». Чи є певні річниці підставою актуальності фільму для глядачів? |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних | 3                               | Стандартні телевізійні портрети.                                                                                                                                                          |

## Продовження додатка 4

|                                                           |    |  |
|-----------------------------------------------------------|----|--|
| героїв, художня правдивість<br>конфліктів та їх вирішення |    |  |
| Усього балів:                                             | 11 |  |

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напряму (у разі його оголошення) | Відповідає |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми міжнародна копродукція                                                                                                                                                                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | «Полюс»                                                                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Калчугіна Ольга Василівна                                                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»                                                                                                                                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Стисло і зрозумілою мовою описано про що буде. Сама тема: наукова еліта України, яка не дивлячись ні на що продовжує існувати, особисто мені дуже цікава. Але є запитання щодо «міжнародної копродукції». |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Може і не «хай концепт» - гордість за своїх, але для нас це важливо.                            |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Не так часто доводиться бачити по ТВ сюжети про досягнення української науки. Завжди підтримую. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Науковці – держава, це вже конфлікт. Структура зрозуміла, трітмент якісний.                     |
| Усього балів:                                                                                                    | 15                              |                                                                                                 |

|                                                                                 |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми міжнародна копродукція                                                                                                                                |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                       |
| Назва кінопроекту                                       | «Полюс»                                                                                                                                                               |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-постановник Калчугіна Ольга<br>Василівна<br><br>Оператор-постановник Сергій Стеценко                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю<br>«Продюсерська Компанія «Браха»                                                                                             |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історія про кіноекспедиція до Антарктиди, а саме до української полярної дослідної станції «Академік Вернадський» з метою вивчення секретів та характерів полярників. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Вивчення секретів та характерів полярників.                                                                                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Вивчення секретів та характерів полярників.                                                                                                                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Історія про кіноекспедиція до Антарктиди, а саме до української полярної дослідної станції «Академік Вернадський» з метою вивчення секретів та характерів полярників. |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                                                                                                                       |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | Полюс                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Калчугіна Ольга Василівна                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Цікавий та освітній проект                                             |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 4                               | Цікавий та освітній проект |
| Актуальність теми                                                                                                   | 4                               | Актуальна та цікава        |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Цікаві георії              |
| Усього балів:                                                                                                       | 12                              |                            |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми міжнародна копродукція                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | «Полюс»                                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Калчугіна Ольга Василівна                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Дуже цікава тема. Гарна проробка. Але зараз драматургія дуже розмита.  |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Ідея оригінальна.                                                                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Тема дуже актуальна.                                                                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Драматургія розмита та поки що складається з загальних питань. Не вистачає драматургічної конкретики. |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                                                       |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.