

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОВЕРНЕННЯ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер - Катя Федулова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через 70 років історія повторює політичні переслідування кримських татар. Цього разу - через їх незгоду з анексією Криму Росією. Цей фільм розповідає про роботу адвоката - правозахисника Еміля Курбедінова, - одного з провідних спеціалістів із політичних справ, таким чином показуючи саму суть конфлікту: чоловіків, жінок та дітей, що постраждали від наслідків репресій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Повеннення додому гнаного декілька сторіч кримсько-татарського народу.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історії повернення декількох людей
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	Катя Федулова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінодесант на територію анексованого Криму - як це можливо в реальності? З першого епізоду виникає недовіра щодо реалізації цього. Хоча висвітлення становища кримли на півострові – дуже потрібна справа.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Занурення у тил ворога, в анексований Крим – унікальний і водночас «фантастичний» (нездійснений) спосіб презентації теми.
Актуальність теми	5	Репресії кримськотатарського населення Криму – тема, яка потребує невідкладного висвітлення та вирішення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій будується в уяві авторів гарно, почасти у подробицях ситуацій. Але залишає враження геть надуманого та

Продовження додатка 4

		нездійсненого у реальності.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	Катя Федулова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект це серія інтерв'ю з правозахисниками. Цікаво, що автор може зробити їх в Криму. Але з актуальністю теми, ідея не до кінця зрозуміла.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не до кінця зрозуміла
Актуальність теми	5	Поки Крим окуповано, тема залишається актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трітмент це декілька інтерв'ю і думки автора з приводу теми.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Повернення»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Катя Федулова Оператор-постановник Сергій Стеценко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія переслідування кримських татар. Фільм розповідає про роботу адвоката-правозахисника Еміля Курбедінова, - одного з провідних спеціалістів із політичних справ, таким чином показуючи саму суть конфлікту: чоловіків, жінок та дітей, що постраждали від наслідків репресій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія переслідування кримських татар.
Актуальність теми	5	Історія переслідування кримських татар.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм розповідає про роботу адвоката-правозахисника Еміля Курбедінова, - одного з провідних спеціалістів із політичних справ, таким чином показуючи саму суть конфлікту: чоловіків, жінок та дітей, що постраждали від наслідків репресій.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема неоригінальна, але важлива
Актуальність теми	4	Доля народу кримських татар – проблема актуальна та важлива
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Висока
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	Катя Федулова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Гарна проробка. Є питання по можливості вести зйомку в окупованому Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Завжди актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургія якісно пророблена.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.