

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МИЛОСТИВИЙ ХУЛІГАН
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Адріан Пірву Режисер-постановник - Олена Максьом
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На протязі багатьох років Ліна, яка виросла в Системі Інституційного Догляду в Україні, боролася за свою свободу та незалежність. Зараз вона бореться за краще життя для таких людей як вона, одночасно шукаючи відповіді про своє травматичне минуле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ліна народилася в Антрациті під Луганськом і почала спілкуватися зі своєю біологічною матір'ю онлайн лише тоді, коли їй виповнилося 31 рік.
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як людина повертає себе до нормального життя. І себе і відносини з рідними.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Милостивий Хуліган”
Автори кінопроекту	Адріан Пірву, Олена Максьом
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія минулих подій з життя Ліни дуже цікава і важлива. Автори, здебільшого, про це й пишуть. Але не зовсім зрозуміло, що саме відбуватиметься під час зйомок фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не конкретизована.
Актуальність теми	5	Висвітлення проблем людей з обмеженими можливостями дуже на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Зрозуміло лиш, що все показуватиметься з точки зору Ліни . Інші складові не конкретизуються.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Милостивий Хуліган”
Автори кінопроекту	Олена Максьом, Адріан Пірву
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Чепига Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Складна історія, де вразливі люди, люди з інвалідністю справляються з труднощами в досить складних і неоднозначних умовах сьогодення. Головна героїня – активний, непримиренний учасник руху за права людей з інвалідністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Життя з інвалідністю має багато недоліків, але в той же час ці люди краще розуміють страждання інших і відносяться до світу з більшою емпатією. Головна героїня є втіленням цього твердження.
Актуальність теми	5	Проект може допомогти забезпечити краще майбутнє для українських сиріт та дітей з обмеженими можливостями.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Це буде інтимний портрет знятий з точки зору головної героїні, чия особиста місія розкриватиме складний світ вразливих людей в Україні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Милостивий Хуліган»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олена Максьом Оператор-постановник Денис Мельник
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори через історію Ліни намагаються заглибитись у складні проблеми, з якими люди з інвалідністю мають зіштовхуватися в українському суспільстві. Також в історії йде мова про недосконалість Системи Інституційного Догляду в Україні, про те що молоді люди після випуску з Інтернатів виявляються не пристосованими до дорослого життя в суспільстві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема недосконалості Системи Інституційного Догляду в Україні, а також проблеми з якими стикаються люди з інвалідністю.
Актуальність теми	4	Тема недосконалості Системи Інституційного Догляду в Україні, а також проблеми з якими стикаються люди з інвалідністю.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори через історію Ліни намагаються заглибитись у складні проблеми, з якими люди з інвалідністю мають зіштовхуватися в українському суспільстві. Також в історії йде мова про недосконалість Системи Інституційного

Продовження додатка 4

		Догляду в Україні, про те що молоді люди після випуску з Інтернатів виявляються не пристосованими до дорослого життя в суспільстві.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Милостивий хуліган
Автори кінопроекту	Олена Максьом Адріан Пірву
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неймовірна історія сильної героїні, вагомий соціальний контекст та висвітлення дуже важливої соціальної теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Неймовірна історія сильної героїні, вагомий соціальний контекст та висвітлення дуже важливої соціальної теми
Актуальність теми	5	Цей фільм висвітлюватиме соціальні проблеми в Україні і є освітньо-пропагандистським інструментом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Висока.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Милостивий Хуліган”
Автори кінопроекту	Олена Максьом
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже важлива тема. Потужний герой. Але поки що розмита драматургія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Незважаючи на те, що це фільм-спостереження і герой обраний дуже влучно, мають бути якісь основні драматургічні точки.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.