

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІЗОЛЯЦІЯ
Автори кінопроекту	Автор сценарію і режисер постановник – Мінаєв Ігор Євгенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Ізоляція»: завод - арт центр - в'язниця. Історія руйнування людини і мистецтва. XXI століття.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Як потужний завод стає арт-центром. А потім – концтабором.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія Ізоляції певним чином відображає історію України, як сьогодні Ізоляція продовжує жити у вигнанні і будувати плани на майбутнє.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ізоляція»
Автори кінопроекту	Мінаєв Ігор Євгенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія «Ізоляції», так чи інакше, показуватиметься тільки на хронікальних кіно і фото кадрах. Сучасна «Ізоляція» - на інтерв'ю. Бракує засобів для повноцінної презентації такого складного об'єкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Розповідь про певний об'єкт у різні часи – доволі стандартний задум.
Актуальність теми	5	Перетворення мистецького об'єкта на катівню – тема, що пульсує у сьогоденні України і всього світу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проста драматургічна побудова – хронологія зміни об'єкта, відповідно до зміни життя навколо нього.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ізоляція»
Автори кінопроекту	Мінаєв Ігор Євгенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор пише: «Історія Ізоляції певним чином відображає історію України, яка проходить складний шлях становлення нової демократичної держави, є похідною від її внутрішніх і зовнішніх процесів». Мені здається, що не вистачає відповіді на питання чому на цьому місці замість арт-простору «Ізоляція» виник концтабір «Ізоляція».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея порівняти історію заводу «Ізоляція» з історією України не до кінця зрозуміла
Актуальність теми	5	Корисна тема, як інструмент пропаганди
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як на мене мало матеріала для аналізу
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ізоляція»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Мінаєв Ігор Євгенович Операто-постановник Володимир Палилик Композитор Вадим Шер
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія розповідає про завод «Ізоляція», котрий був побудований в Донецьку у 1955 році та за весь час встиг перетворитися з заводу на Арт Центр, а потім у 2014 році з початком війни на Центр тортур. Історія Ізоляції певним чином відображає історію України, яка проходить складний шлях становлення нової демократичної держави, є похідною від її внутрішніх і зовнішніх процесів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія розповідає про завод «Ізоляція», котрий був побудований в Донецьку у 1955 році та за весь час встиг перетворитися з заводу на Арт Центр, а потім у 2014 році з початком війни на Центр тортур.
Актуальність теми	4	Історія Ізоляції певним чином відображає історію України, яка проходить складний шлях

Продовження додатка 4

		становлення нової демократичної держави, є похідною від її внутрішніх і зовнішніх процесів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія розповідає про завод «Ізоляція», котрий був побудований в Донецьку у 1955 році та за весь час встиг перетворитися з заводу на Арт Центр, а потім у 2014 році з початком війни на Центр тортур.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ізоляція
Автори кінопроекту	Ігор Мінаєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Тремпель Фільмз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зростання та спад потужностей заводу на Донбасі. Шлях від однієї з головних потужностей промислового Донецька до центру тортур у 2017 році

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Неймовірна у своїй силі та страху історія заводу у Донецьку.
Актуальність теми	5	Тема тортур та катувань українських політв'язнів є актуальною як ніколи, нажалі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сильна історія, дуже важлива. Неймовірні персонажі, стилістика оповідання. Буду чекатина особисту презентацію.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ізоляція»
Автори кінопроекту	Мінаєв Ігор Євгенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРЕМПЕЛЬ ФІЛЬМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Потужна драматургія міста про яке іде розповідь. Але розповідь про нього іде дуже лінійно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже лінійна розповідь, яка не дає максимально розкрити дуже потужний матеріал.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.