

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Заміж за мільйонера"
Автори кінопроекту	Єва Стрельнікова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФАЙНЛ КАТ МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про сильну жінку. Її драма надихає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея та продумана подача.
Актуальність теми	5	Тема не втрачає своєї актуальності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно вибудована драматургія історії. Цікаві персонажі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Заміж за мільйонера</i>
Автори кінопроекту	Єва Стрельнікова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФАЙНЛ КАТ МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія для самої вдячної аудиторії - жінок. Таких історій багато. Класична схема про "попелюшку" у дещо зміненому форматі. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Заміж за мільйонера
Автори кінопроекту	Стрельнікова Єва, Салімовська Юлія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФАЙНЛ КАТ МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Порада авторам: поміркуйте над тим, наскільки вдалою для екранізації є конкретно ця літературна першооснова. Матеріал проекту не дотягує до середнього рівня.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,6	Дамський роман може успішно існувати без актуальності, без інтриги, без продуманої реальності, без меседжу - головне, невинний любовний процес. У мелодрами геть інші вимоги, їх наразі не дотримано.
Актуальність теми	4	Головній героїні 25 років, вона закінчила Могилянку і вийшла заміж за мільйонера - між іншим, досить оригінальна провокація.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3,6	Якщо квартира, то з гарним ремонтом, якщо мама, то з власною піцерією, якщо

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	брат, то автогонщик, якщо збиває авто, то це Мазератті, навіть кава з мигдальним молоком - це якась дистильована реальність, вона абсолютно позбавлена життєвого контрасту, правдоподібності. І це головна помилка в адаптації літ. першооснови. Психологія дамського роману базується на тотальному ескапізмі, і така зафотошоплена, "сиропна" реальність - це саме те для любовного роману, який Читають-і-Уявляють. Аудіовізуальний твір натомість презентує конкретну реальність, і навіть якщо це Середзем'я, воно втілює реальність нашого сьогодення. Це психологія кіносприйняття, тому глядач одразу зауважить пластмасовий світ. Окремо: якщо героїня на початку серії прокидається у своїй просторій квартирі з гарними меблями, а в кінці серії виходить заміж за мільйонера, то де тут подія? де простір для конфлікту? Внутрішній конфлікт героїні ослаблений: із Захаром секс без пристрасті, брату саме потрібні гроші, а сам Фелікс - класний багатий мужик, який зачепив своїм Мазератті і тричі перепросив. Основний
---	--

Продовження додатка 4

		конфлікт наразі штучний, тому не працює на розгортання сюжету. Мотивація героїв суто умовна: треба терміново одружитися, бо бізнеспартнер в інтерв'ю(!) сказав, що довіряє жонатим. Взаємини героїв і самі герої продумані поверхнево, не прописані характери. Події наступних серій здебільшого притягнуті - також через непродуктивні осн. та вн. конфлікти та проблеми з мотивацією героїв, перипетії позбавлені гостроти, відсутня інтрига. Якщо фігура батька аж настільки "травматична", то взаємини з ним треба прописати особливо ретельно. А чому у Мами Віти немає імені?
Усього балів:	11,2	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Заміж за мільйонера»
Автори кінопроекту	Стрельнікова Єва Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Приємна мелодрама. Зроблена за всіма законами цього жанру. До того ж без зайвого «мила».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Приємно дивує якісна драматургія, з цікавими сюжетними «знахідками» та дотепним гумором.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Заміж за мільйонера"
Автори кінопроекту	Єва Стрельнікова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФАЙНЛ КАТ МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головна героїня заради спасіння брата змушена укласти фіктивний шлюб із відомим мільйонером, який керується винятково власними бізнес-інтересами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Так
Актуальність теми	5	Кохання – завжди актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава історія кохання. Чудово написаний сценарій.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4
