

Додаток 4

до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Весілля під час розведення”
Автори кінопроекту	Кікоть Віталій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ТЕТ-ПРОДАКШН”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет серіалу бере за референс історію сімей Монтекі та Капулетті і, нажаль, дуже поверхньо розкриває драматургію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея стара та не оригінальна
Актуальність теми	3	Тема цікава, але нажаль, не розкрита.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Слабка драматургія. Багато помилок. Картонні персонажі.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Весілля під час розведення</i>
Автори кінопроекту	Віталій Кікоть
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ-ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра ідея на тему вічних цінностей. Автори надали на розгляд сценарії всіх серій. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Весілля під час розведення
Автори кінопроекту	Віталій Кікоть, Руслан Шаріпов, Вадим Єрченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ-ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загалом цікавий проект, з потенціалом. Є проблема в сценарії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,3	Цікава ідея, є проблеми з реалізацією жанру.
Актуальність теми	4,3	Присутня. Але основна проблема історії "не звучить", губиться в історії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,2	Цікава ідея. Прописані персонажі, дотепні діалоги з живою мовою. Але сюжету не вистачає драматичної гостроти. Суто побутовий наратив спокійно та рівно пливе за течією, і зрештою драматичний серіал перетворюється на багатосерійку "Свати". Ця проблема недостатньо продуманого конфлікту буквально озвучена в репліці: "...Звичайно,

Продовження додатка 4

		домовляться. Вони ж тепер свати" - так само і в глядача нема жодних тривог та сумнівів щодо неодмінного примирення та щасливого кінця, тому кожна сцена має буквально спростовувати озвучену тезу. Окремо: Вибух в кінці першої серії є тією гостринкою, що заново "вмикає" увагу і нагадує про те, що ця історія - не мило. Але він суто функціональний кліфхенгер, він не працює на загострення конфлікту. Тому нагадую, що фабульні події мають працювати на загострення конфлікту. Найкращим варіантом буде - вивести основний конфлікт за межі суто родинної ворожнечі (тим паче, що за градусом це навіть не ворожнеча). Тобто події мають розгортатися "всередині" розведення, а не на його тлі, тоді обставини впливатимуть, ускладнюватимуть конфлікт. Гостра драматична складова - це основа міні-серіалу, просто на відпрацьованому гуморі можуть виїжджати лише багатосерійки.
Усього балів:	12,8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Весілля під час розведення
Автори кінопроекту	Кікоть Віталій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Таке враження, що проект перероблений під «актуальні» обставини. Це історія, жанр якої -«неціпляюча» драма з елементами несмішної комедії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Все якось «понарошку». Водевіль «Ромео і Джульєтта Бронзового». Героям не співчуваєш, бо їм не віриш.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Весілля під час розведення
Автори кінопроекту	Віталій Кікоть
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ-ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майже Ромео і Джульєтта в сучасному Донбасі. Історія дружби та сварки, кохання та ненависті, та врешті решт примирення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класична історія ворожнечі.
Актуальність теми	3	Під сумнівом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава історія з яскравими персонажами.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.