

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фоп. «Закрасняна Юлія Володимирівна».
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В 001036 від 26.05.2021
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" – 1586\4-1\11-21 від 23.06.2021 або 2137\1-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», у тому числі: 1) Фоп. «Закрасняна Юлія Володимирівна». , його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 2) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 3) подав достовірні відомості та документи під час

Продовження додатка 2

державну підтримку кінематографії»	звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 4) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з 2 Продовження додатка 2 моменту його утворення; 5) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 6) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 7) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 8) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
------------------------------------	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Ніч із профілем жінки»		
Режисер-постановник	Яковенко Віра Вадимівна		
Громадянство / місце проживання	Українка		
Перший фільм			Ні
Сценарій	Адаптація		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	«Ніч із профілем жінки». Автор Володимир Даниленко. Видавництво ВЦ "Академія".SBN 978-966-580-611-0. Рік видання 2020 Детальніше: https://www.yakaboo.ua/ua/nich-iz-profilem-zhinki.html#tab-attributes		
Автор сценарію	Володими́р Григо́рович Даниле́нко		
Громадянство / місце проживання	Українець		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	+	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		

Продовження додатка 2

Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют			Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так	+		
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Підліткова історична детективна історія з елементами містики (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Підліткова драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	90хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	З'являється привід жінки, після зустрічі з якою з людьми відбуваються моральні метаморфози. В епіцентрі подій – компанія дітей, що намагається з'ясувати, хто стоїть за її появою.			
Знімальний період	З якого періоду (09.2021)		До якого періоду (11.2021)	
Кількість знімальних днів	35			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			

Продовження додатка 2

	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Чілдрен Кінофест 2022-Україна
	Країна 2: Sandiego International 2022(USA)
	Країна 3: Just Film2022(Естонія)
Загальний бюджет	11.000.000.грн
Обсяг державної підтримки	11.000.000.грн

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Закрасняна Юлія Володимирівна. Директор, продюсер
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Закрасняна Юлія Володимирівна. Директор, продюсер.
До заяви додаються	1). Синопис; 2). Сценарій. 3) Біографія і фільмографія автора сценарію 4). Біографія і фільмографія режисера; 5). Інформаційна довідка про склад знімальної групи; 6). Заявка на обробку персональних даних режисера-постановника; 7). Заявка на обробку персональних даних заявника/продюсера; 8). Довідка з реєстра виробників; 9). Режисерське бачення. 10) Довідка про відповідність критеріям. 11). Додаток-2, 12) Заявка на обробку персональних даних сценариста., 13). Додаток 3. 14). Додаток 7-Лист-гарантія, 15). Форма №1. 16) Договір про відчуження майнових прав сценариста.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор Фоп. «Закрасняна Ю. В.»Керівник або уповноважена
особа суб'єкта**Закрасняна Юлія Володимирівна**

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.