

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агенство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТУКАН ПРОДАКШН»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000579 від 31.08.2018 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.06.2021р. №1609/8-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії – Товариство з обмеженою відповідальністю «ТУКАН ПРОДАКШН» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про

Продовження додатка 2

	включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Катерина»		
Режисер-постановник	Пасікова Алла Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний		Адаптація +
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Роман “Село не люди”, Люко Дашвар		
Автор сценарію	Ржанов Андрій Євгенович		
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		+

Продовження додатка 2

	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно- білий	
Хронометраж	89:58			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Катерина - чотирнадцятирічна дівчинка з глухого села, розбещена дорослим чоловіком. Якби люди взнали – йому б хату спалили і в тюрму запроторили, але дівка нікому не розповіла. Навпаки - палко покохала свого кривдника. Це кохання не принесе їй щастя, а тільки нескінченний біль. Катерина переживе			

Продовження додатка 2

	смерть рідних, ненависть односельців, зраду друзів. Але переступивши через безодню відчаю, вона отримає дар зцілювати і творити дива. Закинуте село відродиться і стане центром паломництва для зневірених людей.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) 12/10/2021 18/05/2022	До якого періоду (місяць, рік) 09/12/2021 22/05/2022
Кількість знімальних днів	43	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): 43)	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, грудень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	17 820 000 грн.	
Обсяг державної підтримки	17 820 000 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Ковтун Наталія Юріївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Ковтун Наталія Юріївна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Згода на обробку персональних даних заявника, режисера-постановника та продюсера 8. Розширений синопис 9. Режисерська експлікація

	10. Буклет
--	------------

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ТОВ «ТУКАН ПРОДАКШН»

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Наталія Юріївна Ковтун

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
