

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата: 27.03.2020 р. номер: В 000771
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата: 08.05.2020 р. номер: 627/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні. (Лист вих. №03 від 29.06.2021 р.; Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами станом на 29.06.2021 р.)

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Неповернення»
Режисер-постановник	Сергій Лисенко

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Автор сценарію	Сергій Баженов	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору:	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Вид фільму	Ігровий фільм	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	
Фільм-дебют	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Ні	
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напрямку)	Ні	
Жанр	соціальна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Хронометраж	100 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Дівчина ЖЕНЯ (21) повертається додому, в рідне містечко на сході України. Місцевих влаштовує життя в корумпованому Болоті під владою мерзочинця, але Женя повернулася з АТО, і вже не може миритись з байдужістю та несправедливістю.	
Знімальний період	З якого періоду березень, 2022	До якого періоду травень, 2022
Кількість знімальних днів	48	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна, м. Київ, Київська обл.	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна грудень 2022- січень 2023	
Загальний бюджет	23 250 000,00	
Обсяг державної підтримки	18 600 000,00	

Продовження додатка 2

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Крупнік Володимир Володимирович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні дані контактної особи суб'єкта кінематографії	Лебедева Ольга Анатоліївна
До заяви додаються: 1. Синопис - 1 арк.; 2. Сценарій фільму «Неповернення» - 91 арк.; 3. Біографія та фільмографія автора сценарію Баженова С.О. - 1 арк.; 4. Біографія та фільмографія режисера-постановника Лисенка С.А. - 1 арк.; 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - 1 арк.; 6. Скан-копія Договору № 22062021-БСО/Н про передання виключних майнових прав на сценарій від 22 червня 2021 року між ТОВ «КС ПРОДАКШН» та Баженовим Сергієм Олександровичем - 6 арк.; 7. Повідомлення про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» - 1 арк.; 8. Згода на обробку персональних даних Крупніка В.В., Мінзянова Д.Ю. та Лисенка С.А., Баженова С.О. – 4 арк.; 9. Лист про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (вих. №03 від 29.06.2021 р.) - 1 арк.; 10. Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами станом на 29.06.2021 р. - 2 арк. 11. Форма №1: таблиця з відомостями щодо кінопроекту «Неповернення»	

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор

Володимир КРУПНІК

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.