

Державне агентство України з питань кіно
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів № В 000223 від 11.04.2012 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1097/4-1/11-14 від 13.08.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ТАТУНЧИК			
Режисер-постановник	Бін Кирило Ігоревич			
Громадянство / місце проживання	Україна / Харків			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Вихідні дані літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Немає			
Автори сценарію	Бін Кирило Ігоревич			
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Харків			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+		
	Авторський фільм			
	Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	
	Короткометражний фільм			

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		+	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	95 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Наше кіно, в першу чергу про відносини батька і дочки. Про готовність почути і погодитися, аніж категорично нав'язати. Проблеми порозуміння представників різних поколінь існували і існуватимуть. І панацеї для рішення такої проблеми ми не знайдемо... Але ж не втомлюватимосся шукати! Кожний маленький приклад спроби знайти спільну мову із своїми дітьми – цеглинка в будівництві доброї і важливої справи!			
Знімальний період	Грудень, 2021		Червень, 2022	
Кількість знімальних днів	32			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 32			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: Листопад 2022			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	30'000'000,00 (Тридцять мільйонів грн, 00 коп)			
Обсяг державної підтримки	24'000'000,00 (Двадцять чотири мільйони грн, 00 коп)			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Директорія Кіно» Савиченко Ігор Олександрович
--	--

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Савиченко Ігор Олександрович
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. 01. Синопис 02. Сценарій фільму 03. Біографія та фільмографія режисера-постановника / автора сценарію. 04. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 05. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму 06. Згода на обробку персональних даних заявника продюсера 07. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 08. Форма №1 Додатково: 09. Режисерське бачення

Директор
ТОВ “Директорія кіно”

Савиченко Ігор Олександрович
