Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчингу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчингу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	14 травня 2019 р., серія В номер 000641
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 29 квітня 2021 р., номер довідки 709/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб’єкт кінематографії ТОВ “АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН” повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	**25 КГ ЩАСТЯ**			
Режисер-постановник	Бірча Ігор Ярославович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Київ			
Перший фільм			Ні	
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного				

Продовження додатка 2

твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Бірча Ігор Ярославович		Островцев В’ячеслав Олександрович	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ		Громадянин України / місто Київ	
Напрям конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напряму)			Ні	
Жанр	Лірична комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Одинадцятирічна Поліна дуже хоче повноцінну родину, тому вона відважилася самостійно поїхати в інше місто, знайти там Ярослава (з яким у мами колись був курортний роман) та хитрістю везе його додому в надії що він стане для неї			

Продовження додатка 2

	турботливим татом, а для мами коханим чоловіком.	
Знімальний період	Травень 2022 року	Липень 2022 року
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 30 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 15 грудня 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	23 375 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	18 700 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) керівника суб’єкта кінематографії	Директор, Максимчук Вячеслав Віталійович
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб’єкта кінематографії	Продюсер, Ковш Олександр Георгійович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: 1. Синопсис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму 7. Дозвіл на обробку персональних

Продовження додатка 2

	даних заявника. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера. 9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор Максимчук Вячеслав Віталійович
Товариство з обмеженою відповідальністю
«АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»

_____

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб’єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.