

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Філонова Вікторія Юріївна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Реєстр розповсюджувачів - серія В номер 000989 25.02.2021 Реєстр виробників - серія РУ номер 000360 14.05.21
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки 25.05.2021 № 964 (4-1) 11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	відсутні

Продовження додатка 2

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	"Любов, життя та смерть"
Режисер-постановник	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) Кропотов Володимир Дмитрович. Мельниченко Володимир Миколайович, Романюк Віктор Григорович, Залевський Олексій Євгенович Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович

Громадянство / місце проживання	Мельниченко В. М. Українець. Тарасов Кадім (Дмитро) Українець. Залевський .О.Є. Українець. Кропотов В. Д. Українець. Романюк В. Г. Українець.			
Перший фільм			Ні	ТАК
Сценарій	Адаптація ТАК			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів) Наречений-УЖ ТА НАРЕЧЕНА-ЖАБА. - Записано П. Лінтуром в селі Горінчово, Хустського району, від А. Калина. Вперше опублікована в збірнику «Закарпатські казки Андрія Калина», Ужгород, 1955 рік. Сказки Верховини 1970: 265-271; БІДНЯК І СМЕРТЬ. - Записано П. Лінтуром в селі Горінчово, Хустського району, від А. Калина. Вперше опублікована в збірнику «Закарпатські казки Андрія Калина», Ужгород, 1955 рік. МАЛЕНЬКИЙ СТРАННИК - Записана П. Лінтур в селі Горінчово, Хустського району, від А. Калина. Вперше опублікована в збірнику «Закарпатські казки Андрія Калина», Ужгород, 1955 рік. Казки Верховини. Закарпатські українські народні казки. Укладач Л. Ш. Чендей. Художник Л. І. Левицький. Видавництво «Карпати». Ужгород. 1965 р 392 с. Солдат і смерть. - Записав В. Кравченко від солдата Ткача поблизу Чигирин (Черкащина). В. Грінченко. Етнографічні матерьялов, зібрані в Чернігівській і сусідніх з нею губерніях. Вип. II, Чернігів, 1897. Інший варіант - запис І. Манжури в с. Олексіївка б. Катеринославської губ. Казки, прислів'я і т. П., Записані в Катеринославській і Харківській губерніях І. І. Манжурою, Харків, 1890. Про розбійника, що вбив 399 душ .- Запис, складання і редакція П. В. Лінтура, І. М. Чендея. Переклад Г. Н. Петникова Казки зелених гір. Розказані М. М. Галичині. Видавництво «Карпати». Ужгород. 1966 р 287 с.			
Автор сценарію	Залевський Олексій Євгенович			
Громадянство / місце проживання	Українець.			

Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм	+		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так	+	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрямок _____ казки _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Сучасна казка			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	так	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 70 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	так	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	Так
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	(не більше трьох речень) Українські казки інтерпретовані на сучасний лад . Герої, кожен у своєму світі, намагаються знайти або домогтися щастя та справедливості у житті, не розуміючи картини всесвіту повністю.			

Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) жовтень 2021.	До якого періоду (місяць, рік) грудень 2021.
Кількість знімальних днів	15	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Березень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 25 000 000 грн	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 25 000 000 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер -Залевський Олексій Євгенович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), номер телефону, адреса електронної пошти Залевський Олексій Євгенович
До заяви додаються	1. Синопис. 2. Сценарій фільму 3. Сторіборд 4. Біографія та фільмографія режисера-постановника 5. Біографія та фільмографія автора сценарію 6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 7. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ



особа суб'єкта кінематографії

Залевський Олексій Євгенович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
