

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» проспект Перемоги, 44, м. Київ, 03057 тел. (044) 456-92-31, факс (044) 456-40-44 E-mail: info@dovzhenkofilm.com.ua web: dovzhenkofilm.com.ua
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво Міністерства культури України від 1 листопада 2004 року, Серія В N000001
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №632/41/11-21 від 26.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Бокораш»
Режисер-постановник	Святослав Пашук Володимирович
Громадянство / місце	Україна, м. Київ,

проживання		
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Пащук Святослав Володимирович	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ,	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
Група конкурсного відбору	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
Вид сесії	Тематична	Не тематична
Вид фільму	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
Жанр	Психологічна драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	75 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Це драматична історія нелегального лісоруба, який потрапляючи у жерло війни на сході України, змінює свої погляди та життєві принципи, повернувшись до цивільного життя.	
Знімальний період	З якого періоду - червень 2022 р.	До якого періоду - серпень 2022 р.
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 12,3	
Країна	Натура: 8,3	
	Павільйон/інтер'єр: 4,0	
Країна	Натура:	
	Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура:	
	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) березень 2023 р.		

Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	19 998 496, 00 грн.	
Обсяг державної підтримки	19 998 496,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор кіностудії Янчук Олександр Спиридонович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Заступник генерального директора кіностудії з питань виробництва Плесконос Єлізавета Юріївна
До заяви додаються	Синопис, сценарій фільму, біографія та фільмографія автора сценарію та режисера, інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи, копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму, форма №1, копії додаткових та супутніх документів.

Дата заповнення 25 червня 2021р.

Заступник генерального
директора кіностудії з
питань виробництва

Плесконос
Єлізавета Юріївна