

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "БЕД РЕЙВЕН"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000719, від 24.10.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.10.2019 №1516/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження щодо надання державної підтримки передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Перша зміна			
Режисер-постановник	Шпаков Валентин Євгенович			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Перший фільм	Так		Ні	V
Сценарій	Оригінальний V		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Касторних Сергій Сергійович			

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	V		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	Драма, екшн			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Колишній військовий Вадим в свою першу зміну роботи поліцейським має не тільки розкрити справу про масове вбивство,			

Продовження додатка 2

	викрити перевертня в погонах серед своїх колег, а й врятувати рідного брата, який мав необережність вплутатись в справи найстрашнішого кримінального боса міста.	
Знімальний період	Вересень 2022 р.	Листопад 2022 р.
Кількість знімальних днів	36	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (36)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – вересень 2023 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	31 240 000грн.	
Обсяг державної підтримки	24 992 000грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ “БЕД РЕЙВЕН” Авшаров Олександр Георгійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Авшаров Олександр Георгійович
До заяви додаються	1. Синопис (1 арк.) 2. Сценарій (85 арк.) 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника В. Шпакова (1 арк.) 4. Біографія та фільмографія автора сценарію С.Касторного (3 арк.) 5. Біографія продюсера О. Авшарова (1 арк.) 6. Копія договору про передачу прав на сценарій (3 арк.) 7. Згода на обробку персональних даних фільмографія режисера-постановника В. Шпакова (1 арк.) 8. Згода на обробку персональних даних продюсера О. Авшарова (1 арк.) 9. Режисерське бачення (1 арк.) 10. Маркетингова стратегія (2 арк.) 11. Склад авторської групи (1 арк.) 12. Форма 1

Продовження додатка 2

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Олександр АВШАРОВ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
