

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України
з питань кіно**

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РПП Груп» (бренд – IVORY Films)
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000439 від 23 лютого 2017 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	23.02.17 №289\7\11-17
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Всі обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Земля			
Режисер-постановник	Антон Олегович Гойда			
Громадянство / місце проживання	Українець\Україна			
Перший фільм	Так		Ні	✓
Сценарій	Оригінальний		✓ Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	соціально-психологічна повість Ольги Кобилянської «Земля», 1901 р.			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Олег Васильович Гойда			
Громадянство / місце проживання	Українець\Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		✓	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		✓	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		✓	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Екранізація твору Ольги Кобилянської «Земля». Приводом для цього оповідання			

Продовження додатка 2

	послужила газетна стаття про подію в одному з буковинських сіл. Один з двох братів (молодший) вбив старшого, щоб отримати одноосібне право на спадщину - сімейний наділ землі. Брат, який любив не саму землю, а багатство, убив брата, який любив цю землю і любив працювати на ній.	
Знімальний період	З якого періоду 01.02.2022	До якого періоду 30.12.2022
Кількість знімальних днів	34 дні	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 34 дні	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – 09.2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	11 300 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	11 300 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Рогожа Олег Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Шпаковська Ірина Володимирівна
До заяви додаються	1- Синопис 2- Сценарій 3- Біографія та фільмографія режисера-постановника 4- Біографія та фільмографія автора сценарію 5- Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6- Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій 7 - Режисерське бачення

Реквізити посадової особи – підписувача*

Генеральний директор

Рогожа Олег Сергійович

Продовження додатка 2

ТОВ “РРП Груп”

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
