

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кино

ЗАЯВА на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	17.09.2009р. № 000068
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	30.06.2021р. № 1625/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	КП Кіностудія «Контакт» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії».

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Олесь Гончар. Записки з полону»			
Режисер-постановник	Михайлік Андрій			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	ОригінальнийX		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Тримбач Сергій			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним			

Продовження додатка 2

	показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Біографічний _____ (назва тематичного напрямку)	Так	X	Ні	
Жанр				
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно- білий	
Хронометраж	52			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Документальна повнометражна кінорозповідь про драматичні сторінки життя і творчості українського письменника Олеся Гончара, сторіччя якого відзначалося минулого року. На його долю випало чимало випробувань:			

Продовження додатка 2

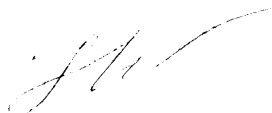
	раннє сирітство, війна, оборона Києва, поранення, полон (маловідомий епізод його біографії)	
Знімальний період	5 місяців	
Кількість знімальних днів	14	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 548 690,00	
Обсяг державної підтримки	1 548 690,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Ніночка Ніно Геннадіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Ніночка Ніно Геннадіївна
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій 3. Трітмент 4. Перелік творчого складу знімальної групи 5. Біографія режисера-постановника 6. Біографія сценариста 7. Біографія продюсера 8. Режисерське бачення 9. Продюсерське бачення 10. Маркетингова стратегія 11. Орієнтовний ліміт витрат 12. Календарно - постановний план виробництва 13. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор



Н.Г.Ніночка