

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія з Драконом
Автори кінопроекту	Василина-Владислава Гориславець
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Незрозумілий розвиток історії і персонажів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія з Драконом»
Автори кінопроекту	Гориславець Васирина-Владислава Євгенівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Один з найбільш оригінальних проєктів категорії. Дуже цікаво, яким чином буде виконана комп'ютерна графіка. Вважаю, що перелік творчих засобів, які згадує режисерка у трітменті – це і є мета дебютного кіно: розкрити творчий потенціал і навчитися. А я впевнений що з таким досвідченим продюсерським складом – це буде позитивний експерієнс.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Геть оригінально.
Актуальність теми	4	Це фантастична історія. Казка на межі абсурду. Ні, вже за межею. Ця категорія оцінювання погано відноситься до даного проєкту.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій в першу чергу цікавий. Обов'язково треба подивитися презентацію проєкту у другому турі.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія з Драконом
Автори кінопроекту	Гориславець Васирина-Владислава Євгенівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Письменник потрапляє у пастку розставлену одним зі своїх майбутніх героїв. Рубати голову Дракону, рятуючи своє життя чи ні, як обійтись без пролиття крові, чи можна вбивати живу істоту, навіть якщо вона погрожує тебе з'їсти? Допомога як завжди приходить з того боку, з якого не чекав, і, як і повинно бути в кожній казці, все закінчується добре.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Нагадує п'єсу Шварца «Дракон», преренесену у віртуальний простір.
Актуальність теми	3	Актуальність теми під сумнівом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	За жанром і способом – це театральна вистава. Недешева. З можливою потужною та дорогою графікою.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія з Драконом»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Гориславець Василина-Владислава Євгеніївна Художник-постановник Сударьков Віталій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Автор намагається через сатиричний жанр більш складні життєві ситуації. Адже Багато проблем і вчинків людей в нашому житті, просто смішні і безглузді, і часом, люди цього не помічають.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Багато проблем і вчинків людей в нашому житті, просто смішні і безглузді, і часом, люди цього не помічають.
Актуальність теми	4	Багато проблем і вчинків людей в нашому житті, просто смішні і безглузді, і часом, люди цього не помічають.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автор намагається через сатиричний жанр більш складні життєві ситуації.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Історія з Драконом</i>
Автори кінопроекту	Гориславець Васирина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже авторське кіно для вузької глядацької аудиторії. Сценарій непоганий,

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не дуже оригінальна
Актуальність теми	3	Ідея не актуальна, тому що обрана дуже вузька глядацька аудиторія фільму
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій непоганий
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Історія з Драконом
Автори кінопроекту	Василина-Владислава Гориславець
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непослідовна історія. Завищена кількість знімальних днів. Недопрацьовані персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередньо. Непослідовна історія.
Актуальність теми	4	Достатньо актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Недопрацьовані персонажі.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія з Драконом
Автори кінопроекту	Гориславець Василина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея та тема не зрозуміла, потрібно дороблювати. Сценарій написано непогано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	-
Актуальність теми	2	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	-
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.