

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Цитати на кожен день»
Автори кінопроекту	Панічкова Надія Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея цікава, але глядач навряд чи зможе впізнати у героях історії відомих пісенників, що може зруйнувати задум авторів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Глядач навряд чи зможе ототожнити героїв сценарію із відомими пісенниками і буде дивитися фільм, як просту фронтову історію де воїн з позивним «Сковорода» марить віршами від поранення.
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Фінал слабкий і не точний. Бо після обстрілу автобуса «Франко» й «Гоголь» не можливо підняти «планку» дії та інтриги вище.
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	Цитати на кожен день
Автори кінопроекту	Ламах Олексій Анатолійович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Забіяка Андрій Юрійович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Синопис описує вказаний проєкт як відеоролик, що суперечить умовам конкурсу. Попри цікавий задум, втілення сумнівне. Вибиваються цитати, використані недоречно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея виглядає недостатньо продуманою, цікавий задум — але втіленню бракує досконалості.
Актуальність теми	2	Відеоролик не відповідає умовам заявленого конкурсу, де відбір ведеться серед фільмів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головна проблема проєкту — недоречне використання цитатного матеріалу.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Цитати на кожен день</i>
Автори кінопроекту	Ламах Олексій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея ну дуже оригінальна, але сценарій хочеться відредагувати у бік ототження великих письменників з чимось світлим, не агресивним, а патріотично-мотивуючим

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея дуже оригінальна
Актуальність теми	2	Тема актуальна, але потребує доопрацювання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій треба допрацювати
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Цитати на кожен день
Автори кінопроекту	Ламах Олексій Анатолійович Забіяка Андрій Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дотепна і добре придумана ідея для соціального ролика, але не для короткометражного фільму. Наразі відсутні основні складові драматичного твору: немає чіткого основного конфлікту, внутрішніх конфліктів героїв, характерів, взаємин. Немає чіткої структури сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікавий задум, але це не короткометражний фільм. Відсутні основні складові драматичного твору
Актуальність теми	4	Цікава ідея з обраними персонажами, цитатами, залученням їх до "сьогодення".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня	3	Відсутні основні складові драматичного твору: основний конфлікт

Продовження додатка 4

правдивість конфліктів та їх вирішення		(стрілянина в аеропорту - це обставина сюжету), внутрішні конфлікти героїв, характери, взаємини між героями). Структура не відповідає законам драми.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Цитати на кожен день»
Автори кінопроекту	Оператор-постановник Ламах Олексій Анатолійович Художник-постановник Кузуб Тарас Олександрович. Композитор Дзюбенко Захар Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія є простою та складною одночасно. Кожному українцю відома історія про Кіборгів, які до останнього боролися за Донецький аеропорт та вже стали національними героями. В даному сценарії дуже гарно проведена паралель між сучасними героями та героями минулого, і ті і інші стали канонічними, тому їх поєднання я вважаю є актуальною темою сьогодення та відповідає темі обраної категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея поєднання героїв АТО з героями минулого, котрі також боролися за незалежну Україну.
Актуальність теми	5	Тема війни є актуальною на сього, в даному сценарії автор звертає увагу саме на

Продовження додатка 4

		те, що Україні сильна нація і завжди готові боротися за свою країну.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Обраний стиль написання сценарію добре розкриває тему боротьби за незалежність. Головні герої – Тарас, Григорій, Іван та Леся – є відображенням духу кожного українця, кожен школяр знає вірші відомих поетів і знає як боровся кожен з них за Україну. З художньої точки зору сценарії добре відповідає духу подіям та точно розкриває внутрішній стан героїв (як і кожного українця) через відомі цитати поетів.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Цитати на кожен день»
Автори кінопроекту	Ламах Олексій Анатолійович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Забіяка Андрій Юрійович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	У синопсисі ця історія заявлена, як ролик, але це конкурс короткометражних фільмів. Цитати, якими розмовляють герої у фільмі – не якісно інтегровані і будуть вибивати увагу глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна ідея, але виглядає непереконливо.
Актуальність теми	3	Тема розкрита, але більше виглядає, як відео ролик
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	На жаль, фільм побудований на цитатах відомих письменників, які виглядають погано інтегрованими у художній образ і заважають зрозуміти задум автора.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Цитати на кожен день
Автори кінопроекту	Ламах Олексій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Забіяка Андрій Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В короткому, але насиченому епізоді бою на Сході України, автори протягують паралель в глибину віків. Від Жадана до Сковороди – герої ведуть бій і діляться мудрістю. І ось – війна реальна переходить у війну культурну.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікаве зібрання «Великих Українців» в одній сцені. Поєднання минулого і сучасності. Алгорично показано, що культура – це зброя, а митці – це воїни, що боронять культурні кордони країни.
Актуальність теми	5	На жаль, захист власної країни залишається актуальним для українців упродовж багатьох сторіч. «Країна незламних» – корисне гасло позиціонування України як всередині, так і на міжнародній арені.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Персонажі яскраво з'являються, говорять, поводяться. Фінал видався обірваним - не вистачило фінальної точки. За драматургією більше схоже на соціальну рекламу чи тизер до повного метру, ніж на фільм.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії