

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЕРША ТРІЙКА
Автори кінопроекту	Мошинська О. В
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тепла і з гумором проекція історії телебачення 90-х на сьогодення у версіях трьох «золотих хлопчиків», як їх називали, українського телебачення – Олександра Ткаченка, Миколи Княжицького та Миколи Канішевського.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава і змістовна свіжа ідея
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія українського Нового телебачення – з реальними героями і дійовими особами. На тлі історичних подій 30 років.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пробудження нації
Автори кінопроекту	Сучкова - Ладік Тетяна Аркадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заявник надав тизер майбутнього фільму, в якому зібрані нарізки із телепрограм минулих часів щодо історичних подій у хронологічній послідовності аж до 30-річчя, і у тритменті теж вказані саме тільки хронологічні події, яким чином буде виглядати майбутній фільм, і як заохотити глядачів їх подивитись.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна ідея.
Актуальність теми	2	Тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Незрозуміло яким чином можна розробляти фільм-портрет з конкретними героями, не домовившись заздалегідь з ними (заявник не додав згоду героїв на зйомку).
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Перша трійка</i>
Автори кінопроекту	Олена Мошинська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АП ЮЕЙ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна історія, що має бути екранізована. Адже тридцять років тому, з початком нашої незалежності, розпочалась незалежність нашого тв-мовлення. Хто був у самому початку і як тепер виглядають "золоті хлопчики" українського телебачення?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Досить оригінальна ідея, враховуючи особистості спікерів має бути фільм-легенда
Актуальність теми	5	Саме до 30-ої річниці Незалежності України поговорити про 30 років телебачення: тоді і зараз через історії його творців - дуже актуальна ідея. Бо коли людина лишається в фільмі, вона лишається і в історії..
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Не має жодних заперечень, історія викладене драматично вірно
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	-------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Мошинська Олена Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Справді оригінальна та актуальна тема! На тлі деградації та поступового занепаду телебачення розібратися, яким чином саме телебачення вплинуло на наші 30 років незалежності. Привід подумати, якою була б Україна, якби замість «телека» люди власноруч фільтрували інформацію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Я вважаю ідею розібратися з відповідальністю одного з головних ЗМІ на сьогодні – оригінальною.
Актуальність теми	5	Сьогодні, коли вплив телебачення зменшується, а інтернету збільшується – доволі актуально розібратися з цим засобом масової інформації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісно та глибоко.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Перша трійка»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Мошинська Олена Володимирівна Оператор-постановник Руслан Ткаченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Проект досліджує становлення українського незалежного телебачення. Історія розповідає шлях ведучих першопрохідців - Олександра Ткаченка, Миколи Княжицького та Миколи Канішевського, які застали світ пострадянського телебачення та почали будувати своє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект досліджує становлення українського незалежного телебачення.
Актуальність теми	5	Проект досліджує становлення українського незалежного телебачення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект досліджує становлення українського незалежного телебачення. Історія розповідає шлях ведучих першопрохідців - Олександра Ткаченка, Миколи Княжицького та Миколи Канішевського, які застали світ пострадянського телебачення та почали будувати своє.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша трійка
Автори кінопроекту	Мошинська Олена Володимирівна Старожицька Марія Георгіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Перша трійка» – є спроба показати глядачам через ретроспективу і огляд телебачення 90-х і незалежності в контексті розвитку телебачення. Проект є цікавим, але не зовсім відповідає тематики тематичному напрямку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Невиразна задумка режисера
Актуальність теми	4	Фільм є важливий для розуміння теми Незалежності України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Розмита форма і структура.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
