

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хата за айфон»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Назаров Олександр Анатолійович Оператор-постановник Попенко Олександр Композитор Климась Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Проект досліджує тему занепаду села. Чому більшість людей, особливо молоді, прагнуть переїхати до мегаполісу. Чому люди готові позбутися своєї батьківської хати, іноді навіть за айфон.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект досліджує тему занепаду села. Чому більшість людей, особливо молоді, прагнуть переїхати до мегаполісу.
Актуальність теми	5	Автори досліджують чому вилирають села.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект досліджує тему занепаду села. Чому більшість людей, особливо молоді, прагнуть переїхати до мегаполісу. Чому люди готові позбутися своєї батьківської хати, іноді навіть за айфон.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хата за айфон
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема є актуальною, а історія продажу хати за айфон є досить цікавою та драматичною. Але виклад трітменту виглядає, як трітмент ігрового кіно. Тому це не дає змоги повірити в умови того, що хату можна придбати за айфон, і що це буде дійсно неігровим якісним фільмом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідеї викликає сумніви.
Актуальність теми	3	Дана тема є актуальною, але умови її подачі та розповіді викликають сумніви.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трітмент історії виглядає досить трітментом до ігрового кіно, це ставить під сумнів документальних підхід до цього матеріалу.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хата за айфон
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це чергова історія про перемогу глобалізації та природне бажання людини жити в комфорті та безпеці сучасного світу. І саме цього комфорту та безпеки віддалені села не можуть надати соціально активним верствам населення. І щоб це довести автор фільму бере найяскравіший приклад глобалізації – айфон – і показує глядачеві, як люди готові проміняти доволі сумнівний спосіб життя за десятки кілометрів від цивілізації на сучасність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не є оригінальною. Процес зникнення сіл і віддалених селищ у сучасному світі неодноразово висвітлювався і є проблемою не лише України.
Актуальність теми	4	Попри чисто емоційне бажання зберегти мальовничі села та хрущі над вишнями, хочеться

Продовження додатка 4

		відправити автора в таке село десь у січні-лютому пожити місяць.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Доволі простий постановочний трітмент. Проблему висвітлює – це плюс. Чи несе просвітницьку функцію – не впевнений.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хата за айфон
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович Пономарьова Наталія Леонідівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Н.Л.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Хата за айфон» – Соціально-документальний фільм про те, чому вимирають села України та про їхніх мешканців. Фільм дослідження – є актуальним для сучасної України. Рекомендація авторам - ретельна підготовка до пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий задум
Актуальність теми	4	Фільм важливий для розуміння соціально-демографічного питання
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Все на рівні. Треба більш ретельно проробити форму фільму.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Хата за айфон
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У логлайні фільм позиціонується як соціальний експеримент, що передбачає пошук «Чи багато знайдеться охочих обміняти хату за Айфон? Що ними керуватиме? Чи вийде придбати хату в українському селі, обмінявши її у власника на Айфон». Однак у тритменті відповідь на всі ці питання дається вже у першій сцені: автор оголошення погоджується обміняти хату на айфон.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	У логлайні пропонується цікавий експеримент, але у тритменті фільм виглядає інакше.
Актуальність теми	3	Дослідження тренду «втечі з міст» у заміські будинки проти тренду вимирання українських сіл.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	«Стислий зміст кінопроєкту» і тритмент описують дещо різні фільми. І тритмент має драматургічну проблему – обмін хати на айфон міг би бути цікавою зав'язкою фільму (тоді після цього ми б спостерігали за життям режисера-містянина у селі) або цікавою розв'язкою (тоді до цього ми б спостерігали за кумедними пошуками охочих обміняти хату на айфон). Однак у тритменті один акт обміну хати по оголошенню розтягнений на 30 хвилин – в першій сцені режисер і автор оголошення домовляються про обмін, і на 30-й хвилині вони це роблять. В чому інтрига?
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача
 Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хата за айфон
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це чергова історія про перемогу глобалізації та природне бажання людини жити в комфорті та безпеці сучасного світу. І саме цього комфорту та безпеки віддалені села не можуть надати соціально активним верствам населення. І щоб це довести автор фільму бере найяскравіший приклад глобалізації – айфон – і показує глядачеві, як люди готові проміняти доволі сумнівний спосіб життя за десятки кілометрів від цивілізації на сучасність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не є оригінальною. Процес зникнення сіл і віддалених селищ у сучасному світі неодноразово висвітлювався і є проблемою не лише України.
Актуальність теми	4	Попри чисто емоційне бажання зберегти мальовничі села та хрущі над вишнями, хочеться

Продовження додатка 4

		відправити автора в таке село де у січні-лютому пожити місяць.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Доволі простий постановочний трітмент. Проблему висвітлює – це плюс. Чи несе просвітницьку функцію – не впевнений.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.