

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Живий факел над Кримом
Автори кінопроекту	Сабрієв Руслан Станіславович Бекірова Гульнара Тасімівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телевізійна Компанія «АТЛАНТ-СВ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект " Живий факел над Кримом " це фільм про трагічну історію Муси Мамута, який в знак протесту проти дискримінаційної політики радянської влади піддав себе самоспаленню. Автори поставили собі складне завдання в документальному фільмі розповісти трагічну історію, але історію з вірою в справедливе майбутнє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея екранізації життя відомих персон не є оригінальною, проте при належному підході до реалізації може вийде хороший проект.
Актуальність теми	5	Фільм важливий для сучасної України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Потрібна добра підготовка до пітчінгу.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Живий факел над Кримом
Автори кінопроекту	Сабрієв Руслан Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телевізійна Компанія «АТЛАНТ-СВ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, який потребує від авторів цілковитого занурення в обрану тему. Я вважаю, що в рамках заявленого бюджету буде важко якісно реалізувати постановочну частину фільму. Тема фільму є скоріш важливою для розуміння трагедій, які відбувалися на територіях сучасної України, аніж оригінальною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму і заявлений принцип реалізації не є оригінальним.
Актуальність теми	5	Тема вигнання народу з власної землі і його боротьба за повернення – це актуально, зважаючи на сьогоденну ситуацію з Кримом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль, опис героя, правдивість конфлікту – все є, але не в зовсім достатній мірі для повного метра.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу ІІІ)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Живий факел над Кримом
Автори кінопроекту	Сабрієв Руслан Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телевізійна Компанія «АТЛАНТ-СВ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема Криму дуже важлива, але фільм-портрет про кримського татарина наразі із задумом знімати цей фільм частково в Криму, викликає сумнів про здійснення задуму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	2	Тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Художня якість даного фільму сумнівна, через наданий у тритменті задум та зйомки в Криму.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Живий факел над Кримом
Автори кінопроекту	Сабрієв Руслан Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Телевізійна Компанія «АТЛАНТ-СВ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагічна історія Муси Мамута має своєю справжньою причиною національну трагедію народу кримських татар, внаслідок жажливого злочину Сталіна і його підручних, а саме - депортації всього кримськотатарського народу з Криму у 1944р., А після реабілітації кримських татар Указом Президії Верховної Ради СРСР 1967г.- знову став жертвою триваючої дискримінації і несправедливості ...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія депортації Кримськотатарського народу
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	А після реабілітації кримських татар Указом Президії Верховної Ради СРСР 1967г.- Муса Мамут знову став жертвою

Продовження додатка 4

		триваючої дискримінації і несправедливості ...
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Живий факел над Кримом</i>
Автори кінопроекту	Сабрієв Р.С.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Телевізійна Компанія "АТЛАНТ-СВ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, яка завжди буде актуальною, і від якої не можна відвернутися чи просто пройти повз. Але щодо оригінальності - можливо треба подумати як цю ж саму ідею подати не так лінійно, можливо через сучасність?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея досить оригінальна, але її можна допрацювати
Актуальність теми	4	Актуальна тема завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трітмент має бути доопрацьований
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Живий факел над Кримом»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сабрієв Руслан Станіславович Оператор-постановник Сеттаров Едем Ленурович Художник-постановник Сейдаметов Шевкет Егатович Композитор Каріков Джеміль Енверович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телевізійна Компанія «АТЛАНТ-СВ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія розповідає боротьбу за свою Батьківщину кримських татар, про їх депортацію та дискримінацію. Голосним героєм цього проекту є Муса Мамут – який, в знак протесту проти дискримінаційної політики радянської влади, піддав себе самоспаленню і став символом боротьби свого народу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія розповідає боротьбу за свою Батьківщину кримських татар, про їх депортацію та дискримінацію.
Актуальність теми	5	Історія розповідає боротьбу за свою Батьківщину кримських татар, про їх депортацію та дискримінацію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія розповідає боротьбу за свою Батьківщину кримських татар, про їх депортацію та дискримінацію. Голосним героєм цього проекту є Муса

Продовження додатка 4

		Мамут – який, в знак протесту проти дискримінаційної політики радянської влади, піддав себе самоспаленню і став символом боротьби свого народу.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Живий факел над Кримом
Автори кінопроекту	Сабрієв Руслан Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телевізійна Компанія «АТЛАНТ-СВ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея та сценарій не сподобались. Потрібно переробити, зробити більш цікавим для глядача. Тема актуальна, тим паче на сьогодні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Ідея фільму не оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема, яка пов'язана з Кримом актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Стиль, опис героя, правдивість конфлікту – все є, але не в зовсім достатній мірі для повного метра.
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4
