

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | Захищаюсь, тому що вмію                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Фізична особа-підприємець Беляк Олександр Сергійович                                                                                      |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Тема цікава, але ніяк не відповідає категорії «Неігрові повнометражні фільми-дебюти». Я вважаю, що потрібно подаватись на іншу категорію. |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 1                               | -            |
| Актуальність теми                                                                                                   | 3                               | -            |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | -            |
| Усього балів:                                                                                                       | 7                               |              |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Назва кінопроекту                                       | Захищаюсь, тому що вмію                                                                                                                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                                                                           |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Фізична особа-підприємець Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект "Захищаюсь, тому що вмію" це актуальний фільм про сьогодення України. Автор поставив собі особливе завдання в документальному фільмі розповісти практичні поради людям з власної безпеки. А головне - на що ми маємо законне право при захисті від злочинців. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Дійсно унікальне дослідження                                    |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Фільм важливий для сучасної України                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Потрібна добра підготовка до пітчінгу, потрібно більше деталей. |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                 |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                                  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Назва кінопроекту                                       | Захищаюсь, тому що вмію                                                                                                                                                                                                                                               |
| Автори кінопроекту                                      | Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                                                                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Фізична особа-підприємець Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                                                  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Це фільм-тренінг, який має широкий глядацький потенціал у соцмережах та на телебаченні, але за своєю суттю і формою не є документальним кіно. Цей дуже корисний матеріал варто знімати і поширювати в рамках реалізації відповідних соціальних проєктів та ініціатив. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 2                               | Фільм-тренінг – це форма освітнього продукту, який в даному випадку не є оригінальним.                                                              |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Самозахист та зайняття спортом – вельми актуальна тема у будь-який час.                                                                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | В тріменті докладно викладено тему проєкту і всебічно показано, як він має бути реалізований. Але проєкт не відповідає цілям і завданням Державного |

## Продовження додатка 4

|               |   |                                  |
|---------------|---|----------------------------------|
|               |   | агентства України з питань кіно. |
| Усього балів: | 9 |                                  |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | Захищаюсь, тому що вмію                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Фізична особа-підприємець Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Тема захисту і самозахисту себе і своїх близьких вкрай важлива для суспільства, де доказують відкриті кримінальні справи щодо самозахисту. Єдине, що цей фільм міг би бути короткометражним, тому що не зовсім зрозуміло, що буде відбуватися 60 хв. на екрані. Можливо команда надасть на 2 турі більш розширену презентацію про фільм. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея оригінальна.                                                                                                 |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема є актуальною .                                                                                               |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Важлива і цікава тема для суспільства, потрібно надати розширену презентацію для розуміння художньої правдивості. |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                                                                                                   |

|                                                                                  |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми дебюти                                                                                                                                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                      |
| Назва кінопроекту                                       | Захищаюсь, тому що вмію                                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                           |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Україна займає перше місце за рівнем злочинності в Європі. Фільм розповідає про те, як найчастіше діють злочинці і що потрібно робити, щоб врятувати власне життя, здоров'я і майно. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Весь час присутня на екрані деяких ТБ каналів, як і герой майбутнього продукту.                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Актуальна                                                                                            |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | За жанром і способом мислення – (ведучі, експерти) автор демонструє нам скоріше ТБ продукт, ніж кіно |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                                                                                      |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Повнометражні неігрові дебюти                                                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | <i>Захищаюсь, тому що вмію</i>                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Беляк                                                                                                                                                        |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                         |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Ідея хороша, мотивуюча. Фільм має на меті просвітні функції, але поданий легко. Трітмент занадто стислий, що повністю оцінити потенціал фільму, але ідею оцінюю високо |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Ідея оригінальна                                                                             |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Актуальна ідея.                                                                              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Трітмент стислий, хочеться побачити у другому турі більше детальну розповідь про екранізацію |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                                              |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | «Захищаюсь, тому що вмію»                                                                                                                                                                                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-постановник Беляк Олександр Сергійович<br>Оператор-постановник Вадим Дусьман<br>Художник-постановник Христина Фрімова<br>Композитор Олександр Беляк                                                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Фізична особа-підприємець Беляк Олександр Сергійович                                                                                                                                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм буде цікавий людям різного віку.<br>Автори фільму мають на меті дослідити питання високого рівня злочинності на вулицях України.<br>Щоб показати як людина може відстояти власне майно, здоров'я та життя у разі реального нападу. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Тема особистої безпеки. Як люди може себе захистити.                                                                                                                                        |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема особистої безпеки. Як люди може себе захистити.                                                                                                                                        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Автори фільму мають на меті дослідити питання високого рівня злочинності на вулицях України. Щоб показати як людина може відстояти власне майно, здоров'я та життя у разі реального нападу. |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---