

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Назва кінопроекту                                       | «САТИРИ»                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-постановник Трунова Тамара Вікторівна<br>Оператор-постановник Тетяна Дуднік<br>Композитори Роман Григорів, Ілля Разумейко                                                                                                                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю "ТРУМЕН ПРОДАКШН"                                                                                                                                                                                                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм складається з 7 новел, кожна історія є індивідуальною, герої шукають відповіді на болючі питання. Але вони всі зустрічаються в останній новелі і перед ними постає вибір – залишити все к є і від цього страждати чи пробачити і почати все з початку. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Тема відносин у суспільстві та дослідження факторів впливу на формування особистості.                                                                                                                                                                        |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема відносин у суспільстві та дослідження факторів впливу на формування особистості.                                                                                                                                                                        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Фільм складається з 7 новел, кожна історія є індивідуальною, герої шукають відповіді на болючі питання. Але вони всі зустрічаються в останній новелі і перед ними постає вибір – залишити все к є і від цього страждати чи пробачити і почати все з початку. |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми дебюти                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                              |
| Назва кінопроекту                                       | Сатири                                                       |
| Автори кінопроекту                                      | Тамара Трунова                                               |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Трумен продакшн»                                        |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сценарій насичений подіями та персонажами. Динамічний сюжет. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                            | Оригінальна ідея.                                            |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                            | Актуально                                                    |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | Сценарій насичений подіями та персонажами. Динамічний сюжет. |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                           |                                                              |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів) |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | Сатири                                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Трунова Тамара Вікторівна<br>Павло Ар'є                                                                                                                                  |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "ТРУМЕН ПРОДАКШН"                                                                                                                                                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Багатофігурна композиція, "сповідальна" форма, але іронічна інтонація. Недостатньо виражені внутрішні конфлікти героїв. Недостатньо продумані взаємини між героями.      |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Багатофігурна композиція. Деякі герої недостатньо продумані.                                                                 |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Викриття "пороків". Взаємини між людьми. Вибір людини.                                                                       |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Є проблеми з мотивацією героїв. Недостатньо виражені внутрішні конфлікти героїв. Недостатньо продумані взаємини між героями. |

## Продовження додатка 4

|               |    |  |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 12 |  |
|---------------|----|--|

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                            |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                            | Ігрові повнометражні фільми дебюти                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                          | Сатири                                                                                                                                                            |
| Автори кінопроекту                                         | Тамара Трунова                                                                                                                                                    |
| Найменування суб'єкта кінематографії<br>(виробника фільму) | ТОВ «Трумен продакшн»                                                                                                                                             |
| Обов'язкова стисла рецензія на<br>кінопроект               | Сильна команда авторів. Міцний кіно -дебют для<br>успішної театральної режисерки. Вдалий перетин<br>всіх ліній у останній новелі. Чудовий розвиток<br>персонажів. |

| Назва критерію                                                                                                            | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                       | 5                               | Оригінальна ідея. Сильна команда<br>авторів.    |
| Актуальність теми                                                                                                         | 4                               | Достатньо актуально                             |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв,<br>художня правдивість конфліктів та<br>їх вирішення | 5                               | Вдалий перетин всіх ліній у останній<br>новелі. |
| Усього балів:                                                                                                             | 14                              |                                                 |

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку<br>(у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми-дебюти                            |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | «САТИРИ»                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | Трунова Тамара Вікторівна                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ТРУМЕН ПРОДАКШЕН»                                        |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Намисто історій про любов, нанизане на нитку трагікомічності. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               |                                                                                                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               |                                                                                                                                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Не особливо цікаві історії, місцями не дуже правдоподібні, просякнуті всіма існуючими кліше. Однак є цікаві знахідки й яскраві персонажі. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                                                                                                           |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.