

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«РОЗБИТА ЛЮДИНА»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Костроміна Анастасія Сергіївна Оператор-постановник Юрій Дунай Художник постановник Олексій Величко Композитор Юрій Здоренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Після дивного сну, Двірник знаходить слайд із зображенням локації зі сну, це його наштовхує на дитячі спогади. Він намагається розібратися в цій дивній ситуації, поступово пізнаючи життя навкруги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Про плинність часу. Про пошуки сенсу життя.
Актуальність теми	4	Про плинність часу. Про пошуки сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Після дивного сну, Двірник знаходить слайд із зображенням локації зі сну, це його наштовхує на дитячі спогади. Він намагається розібратися в цій дивній ситуації, поступово пізнаючи життя навкруги.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Розбита Людина
Автори кінопроекту	Анастасія Костроміна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Альфавіль продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінальна
Актуальність теми	2	Не актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Розбита людина
Автори кінопроекту	Костроміна Анастасія Сергіївна Уманський Олексій Генріхович Євстратенко Андрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагікомедія з багатофігурною композицією. Персонажі - прописані, дотепні діалоги. Персонаж Двірника, метафоричний персонаж, дещо губиться серед інших героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,8	Багатофігурна композиція, з "маленькою людиною" по центру.
Актуальність теми	4,7	Будинок як герой. Хто ми є. Що там - "поза парканом"?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,3	Дотепні діалоги. Продумані персонажі. На фоні "карнавалу" інших персонажів блякне сюжетна лінія Двірника, дещо

Продовження додатка 4

		губиться авторський меседж.
Усього балів:	13,8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Розбита Людина
Автори кінопроекту	Анастасія Костроміна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Альфавіль продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія перенасичена персонажами та їх лініями. Складається враження, що глядач заплутається в їх перетині. Не виразна та не актуальна тема.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередньо
Актуальність теми	2	Не виразна та не актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія перенасичена персонажами та їх лініями. Складається враження, що глядач заплутається в їх перетині.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«РОЗБИТА ЛЮДИНА»
Автори кінопроекту	Костроміна Анастасія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Алегорична історія, що ілюструє байдужість сучасного суспільства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Непогана драматургія, певна ілюстрація поняття добра й зла в суспільстві «заплющених очей», у якого вони залишаються закритими до кінця історії. Однак сценарію бракує яскравості та нового бачення заявленої теми.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
