

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Перепрошую це пограбування»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Куцик Микола Стефанович Оператор-постановник Сергій Ревуцький Художник постановник Андрій Бур'яненко Композитор Тарас Пушик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Куцик Микола Стефанович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-пограбування. Ставши жертвою аферистів, Василь вирішує повернути свої кошти незаконним шляхом, Анастасія випадково стає співником, рятуючись від переслідувань, вони закохуються. Тепер вони маю обирати – кохання або гроші.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільм-пограбування.
Актуальність теми	4	Фільм-пограбування.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Ставши жертвою аферистів, Василь вирішує повернути свої кошти незаконним шляхом, Анастасія випадково стає співником, рятуючись від переслідувань, вони закохуються. Тепер вони маю обирати – кохання або гроші.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перепрошую це пограбування
Автори кінопроекту	Микола Куцик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Куцик М. С.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не нова
Актуальність теми	3	Не актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перепрошую, це пограбування
Автори кінопроекту	Куцик Микола Стефанович, Гацiliaк Богдан Володимирович, Стень Ярослав Григорович, Тимченко Кирило Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Куцик Микола Стефанович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нечіткий основний конфлікт "Настя-Вася", є певна заданість у розвитку взаємин. Слабко розвиваються характери головних героїв. Нейтральна реальність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,8	Цікавий сюжет, але недостатньо продумані головні герої.
Актуальність теми	3	Світ історії дещо "пластмасовий". Навколишні реалії не кидаються у вічі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Діалоги надто "лобові". Перипетії - досить кумедні, але недостовірні. Є проблеми з мотивацією героїв. Нечіткий конфлікт "Настя-Вася", є певна

Продовження додатка 4

		заданість у розвитку взаємин. Слабко розвиваються характери головних героїв. Недостовірний фінал.
Усього балів:	10,8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Перепрошую це пограбування
Автори кінопроекту	Микола Куцик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Куцик М. С.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не нова ідея та форма втілення. Не достатньо актуально. Недопрацьована мотивація персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не нова ідея та форма втілення.
Актуальність теми	3	Не достатньо актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Недопрацьована мотивація персонажів
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПЕРЕПРОШУЮ, ЦЕ ПОГРАБУВАННЯ»
Автори кінопроекту	Куцик Микола Стефанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Куцик Микола Стефанович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Детективна комедія про кохання, яке зароджується на тлі пограбування банку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Яскравий, грамотний сюжет, присмачений гумором. Персонажі живі, кожен цікавий по-своєму. Присутні нелогічності, але в цілому – гарна, комедійно-детективна історія.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
