

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	З одного тіста
Автори кінопроекту	Кочнев Дмитро Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія «Корисне ТБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проєкт висвітлює кулінарну історію українців. Судячи з попередніх робіт режисера, майбутній телефільм може бути створений якісно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна і цікава.
Актуальність теми	4	Щодо становлення української нації та її ідентичності, то це актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Дивлячись попередній фільм автора, можна зробити висновок про майбутній якісний телефільм, але є сумніви щодо історичної реконструкції.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	З одного тіста
Автори кінопроекту	Кочнев Дмитро Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія «Корисне ТБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пізнавальний телепродукт, який може зацікавити широку аудиторію глядачів. Аналогічний проект про борщ показує високу якість зображувального ряду. Сам проект є доволі розважальним, репортажним, тому незрозумілим є доцільність фінансування з боку Держкіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава, але не зовсім оригінальна ідея знайти спільне у різних людей (навіть народів), показуючи харчові звички.
Актуальність теми	2	Тема цікава та розважальна, я не бачу саме «актуальності», яку просить оцінювати Держкіно
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент та поєпізодний план написані професійно, головні герої представлені добре, конфліктів не бачу
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	З одного тіста
Автори кінопроекту	Кочнев Дмитро Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Телерадіокомпанія "Корисне ТБ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вже хочеться подивитися цей фільм і поїсти всі ці страви, про які планується у ньому розповісти!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Ідея актуальна, так як попередня робота команди «Борщ. Секретний інгредієнт» дійсно зроблена на достойному рівні і мала резонанс у суспільстві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У трітменті не проспіані основні герої - хто вони? Яка в них історія? Які саме реконструкції з життя давніх людей. На трітментом треба ще попрацювати більш детальніше
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	З одного тіста
Автори кінопроекту	Кочнев Дмитро Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Телерадіокомпанія «Корисне ТБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія традиційних українських страв з тіста – від трипільців до сучасності. Дослідження взаємодії, єдності людей через тему спільного вирощування, приготування та споживання їжі. Цікаві факти та рецепти у викладі якісно обраних героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Побачити велике у малому – через просту та близьку кожній людині тему їжі розкривається багато культурних та соціальних аспектів.
Актуальність теми	5	Через історію злаків та кулінарії – пропагується важлива тема єдності та побудови міцних стосунків. Один з епізодів присвячено кримськотатарській страві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний виклад історії у тритменті та поепізодному плані. Потужні експерти. Хороша історія.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«З одного тіста»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кочнев Дмитро Сергійович Оператор-постановник Сахно Євгеній Сергійович Художник-постановник Федорук Анна В'ячеславівна Композитор Бондаренко Євгеній Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія «Корисне ТБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм досліджує історію української кухні. Історія страв з тіста почалася більше 10 тис років тому, а коли і хто вперше приготував тісто, невідомо. Професійні шеф-кухарі, етнографи, фольклористи та історики будуть розповідати про особливості приготування та походження страв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм досліджує історію української кухні.
Актуальність теми	4	Фільм досліджує історію української кухні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Фільм досліджує історію української кухні. Історія страв з тіста почалася більше 10 тис років тому, а коли і хто вперше приготував тісто, невідомо. Професійні шеф-кухарі, етнографи, фольклористи та історики будуть розповідати про

Продовження додатка 4

		особливості приготування та походження страв.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	З одного тіста
Автори кінопроекту	Кочнев Дмитро Сергійович Якимович Наталія Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія «Корисне ТБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект " З одного тіста " - є логічним продовженням попереднього проекту авторів "Борщ". Однак оригінальністю цей проект не буде відрізнятися від попереднього.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Вторинний
Актуальність теми	4	Важливо знати свою історію, в тому числі і кулінарну
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Все на рівні
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
