

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	ч
Назва кінопроекту	«Крим. Я повернусь»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Мірошніченко Маркіян Олександрович Оператор-постановник Костянтин Воробйов Художник постановник Тодоратьєва Діана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про російську окупацію Криму, про те як мирне життя дівчини Тані раптово змінюється і вона змушена тікати, задля збереження свого життя. Вона мріє про повернення до вільного Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про російську окупацію Криму
Актуальність теми	4	Історія про російську окупацію Криму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про російську окупацію Криму, про те як мирне життя дівчини Тані раптово змінюється і вона змушена тікати, задля збереження свого життя.

Продовження додатка 4

		Вона мріє про повернення до вільного Криму.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Крим. Я повернусь
Автори кінопроекту	Маркіян Мірошниченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Віател»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміло, чому подаються в дану категорію? Чому 50% фінансування? Сама історія актуальна і дуже пронизлива.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Проект подано не до тієї категорії
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сама історія актуальна і дуже пронизлива.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Крим. Я повернусь
Автори кінопроекту	Мірошніченко Маркіян Олександрович Мірошніченко Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Деякі персонажі надто поверхневі. Головна героїня, носій духу свободи і волі, дещо аморфна. Є проблеми з мотивацією героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,9	Присутні історичні паралелі. Не розкривається конфлікт головної героїні.
Актуальність теми	4	Вибір людини. Поняття "дому", Батьківщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,8	Недостатньо виражений конфлікт головної героїні, її вибір між совістю та коханням. Лінія з мавпочкою - дотепна, але геть не в дусі жанру драми. Персонаж Джаніке - надто "службовий". Головна героїня весь час трохи аморфна, розгублена.

Продовження додатка 4

		Сюжет розгортається дещо сумбурно.
Усього балів:	11,7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюту
Назва кінопроекту	Крим. Я повернусь
Автори кінопроекту	Маркіян Мірошніченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Віател»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаво, чому в повнометражній дебюті частка прав держави буде складати менше 50 відсотків? Зрозуміло для чого потрібен саме зазначений загальний бюджет, але варто було подавати в іншу категорію. Чудовий матеріал, чітка структура сценарію. Велична та актуальна історія, розказана ситуаціями маленьких людей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Проект варто було подавати в іншу категорію.
Актуальність теми	5	Актуальна Болюча тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чудовий матеріал, чітка структура сценарію. Велична та актуальна історія, розказана ситуаціями маленьких людей.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КРИМ Я ПОВЕРНУСЬ»
Автори кінопроекту	Маркіян Мірошніченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія про дівчину, яка опинилася у вирі подій через анексію Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сюжет слабкий, млявий, не оригінальний, але патріотичний. Перехід від сцени до сцени не є продовженням якоїсь загальної ідеї — більше схоже на окремі замальовки які склеїли в один сценарій. Конфлікт кволий, герої розкриті номінально. Проекти з такою тематикою повинні бути набагато цікавіше і яскравіше.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
