

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Зона відчуження»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Санін Сергій Володимирович Оператор-постановник Віктор Олегович Демідов Художник постановник Андрій Павлович Самчук Композитори Кирило Бородін та Марія Хмельова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ейдетік Пікчерз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про життя біля зони відчуження, про міфи які все ще вселяють страх у місцевих жителів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про життя біля зони відчуження, про міфи які все ще вселяють страх у місцевих жителів.
Актуальність теми	4	Історія про життя біля зони відчуження, про міфи які все ще вселяють страх у місцевих жителів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Історія про життя біля зони відчуження, про міфи які

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		все ще вселяють страх у місцевих жителів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Зона відчуження
Автори кінопроекту	Сергій Санін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ейдетік Пікчерз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна
Актуальність теми	3	Тема не зовсім актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Зона відчуження
Автори кінопроекту	Санін Сергій Володимирович Пантелєєв Олексій Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ейдетік Пікчерз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мокументарі-трилер про подорож у Зону Відчуження. Не продумані конфлікти героїв, недостовірна поведінка. Дещо абсурдні деталі та поворотні точки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Частково в жанрі "мокументарі". Дещо абсурдні деталі (плазмовий випромінювач) і поворотні точки (вагітність)
Актуальність теми	3,5	Чорнобильський бекграунд
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,5	Проблеми з мотивацією героїв, недостовірна поведінка, не продумані конфлікти. Незрозумілі взаємини між героями.
Усього балів:	10,5	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Зона відчуження
Автори кінопроекту	Сергій Санін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ейдетік Пікчерз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вже другий фільм тільки у цій секції, що звертаються до міфології, якою обросли наслідки Чорнобильської катастрофи. Форми та структура цих проектів також подібні. Також стандартні рішення з акторським складом. Та варто відмітити непересічне рішення із застосуванням камери телефону та камери спостереження для передачі метушливості нашого світу. Тут запитання до команди, який формат кадру буде в кінцевому результаті?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Вже другий фільм тільки у цій секції, що звертаються до міфології, якою обросли наслідки Чорнобильської катастрофи. Форми та структура цих проектів також подібні.
Актуальність теми	3	Посередньо
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Непереконливі герої та їх мотивації.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Зона відчуження»
Автори кінопроекту	Олексій Пантелєєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ейдетік Пікчерз»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фентезійна оповідь про загадкових істот, що живуть у Чорнобильській зоні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Два роки пройшло, а сценарій майже не змінився. Непогано створений фенезі-світ Чорнобильної зони. Могла б вийти пристойна сучасна казка для дорослих, однак сценарій сирий і занадто перевантажений ліходіями. Слабка, місцями беззмістовна, драматургія. Мотивація героїв – алогічна і головна проблем – не вистачає іронії та гумору, які притаманні жанру «міська легенда».
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.