

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Життя Антона»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Мироненко Юлія Валентинівна Оператор-постановник Ярослав Пілунський Художник постановник Іван Левченко Композитори Микита Моїсєєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про внутрішній конфлікт, вихід із зони комфорту. Персонаж Антона живе все життя в одному будинку, в оточенні одних і тих же рече та людей, все ще тримається за минуле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Внутрішній конфлікт людини.
Актуальність теми	4	Внутрішній конфлікт людини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про внутрішній конфлікт, вихід із зони комфорту. Персонаж Антон живе все життя в одному будинку, в оточенні одних і тих же рече та людей, все ще тримається за минуле.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Життя Антона
Автори кінопроекту	Юлія Мироненко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Директорія кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Життя Антона
Автори кінопроекту	Мироненко Юлія Валентинівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Атмосферна притча з дещо трилеровою подачею. Присутній авторський погляд. Придумані персонажі, світ історії. Вдала основна метафора

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Присутні художні образи, вдалі архетипи.
Актуальність теми	4,6	Зовнішній і внутрішній світ людини. Самовизначення. Пізнання своєї сутності. Вдала, "нелобова" метафора Людина – Народ
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,5	Виписані персонажі і конфлікти. Є інтрига. Продуманий "світ" історії.
Усього балів:	14,1	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Життя Антона
Автори кінопроекту	Юлія Мироненко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Директорія кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема вигорання. Цікаве непересічне розподілення світу головного героя на реальний та внутрішній. Та структура здається занадто заплутаною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Структура здається занадто заплутаною.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЖИТТЯ АНТОНА»
Автори кінопроекту	Мироненко Юлія Валентинівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Алегорична й сюрреалістична історія хлопця Антона, який шукає сенс буття.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарист представив якусь доступну лише йому реальність, сукупність предметів, явищ і людей, які більше відволікають від сюжету, ніж його розкривають, тому історія сприймається не як єдине оповідання, а як слабо пов'язана мозаїка епізодів.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
