

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Вовча яма»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Білоус Андрій Федорович Оператор-постановник Поздняков Олександр Володимирович Художник постановник Шуб Марія Ігорівна Композитор Байбаков Антон Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯНІНА СОКОЛОВА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про студентів, котрі опиняються в любовною трикутнику. Потрапивши в обставини нестандартних стосунків, пройшовши крізь низку моральних, психологічних та фізичних випробувань, герої зрештою, знаходять спокій та щастя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Любовний трикутник
Актуальність теми	3	Любовний трикутник
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про студентів, котрі опиняються в любовною трикутнику. Потрапивши в обставини нестандартних стосунків, пройшовши крізь низку моральних, психологічних та фізичних

Продовження додатка 4

		випробувань, герої зрештою, знаходять спокій та щастя.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вовча яма
Автори кінопроекту	Андрій Білоус
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Яніна Соколова Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вовча яма
Автори кінопроекту	Білоус Андрій Федорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	"ТОВ ""ЯНІНА СОКОЛОВА ПРОДАКШН"""
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий задум з елементами "менаж а труа". Цікавий сюжет, але ідея реалізується більше за законами театру, ніж кіно, кіносценарію бракує художньої правдивості. Нечіткий основний конфлікт, недостатньо розкриті внутрішні конфлікти героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,2	Цікавий задум з елементами "менаж а труа", але втілення - більше за законами театру, ніж кіно.
Актуальність теми	3,9	Кохання як абсолют, без кордону статі. Авторська спроба пояснити, чому цей кордон - штучний. Є моменти "на грані": Васюк "розумово відсталий негр" - не найкраща комбінація, його дії в кінці фільму виглядають неоднозначно.

Продовження додатка 4

		Богдан і Маруся (тобто сучасне селянство) виглядають вкрай темними і убогими.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,9	Сценарію наразі бракує психологізму, художньої правдивості. Герої та їхня поведінка, обставини, перипетії - придумані, але недостатньо достовірні. Нечіткий жанр: то мелодрама, то довгий екшн з ведмедем, то побутова драма. Персонажі Богдана, Марусі, "дурника" Васька виглядають дещо карикатурно. Даша і Богдан - не до кінця розкриті внутрішні конфлікти. Нечіткий основний конфлікт.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Вовча яма
Автори кінопроекту	Андрій Білоус
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Яніна Соколова Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Міцний структурований сценарій. Виважені лінії та мотивація героїв. Прекрасна команда професіоналів, що зазначена, зроблять цей дебют непересічним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально.
Актуальність теми	4	Достатньо актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Міцний структурований сценарій. Виважені лінії та мотивація героїв. Хотілося б менш кривавого завершення історії, але рима життя та смерті виводить сценарій на збалансований фінал.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Вовча яма»
Автори кінопроекту	Білоус Андрій Федорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЯНІНА СОКОЛОВА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм 16+ про мінливості кохання у любовному трикутнику з пристрастями аргентинського серіалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не зрозуміло, що власне хотів сказати автор своїм твором. Чи то всі чоловіки - егоїсти, чи всі жінки неадекватні? Сценарій схожий на дамський роман, характери розкриті побіжно, багато серіальних пристрастей, але драматургія слабка. Сюжет не зачіпає проблем ЛГБТ спільноти й не несе в собі морального або соціального меседжу.
Усього балів:	5	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.