

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігровий короткометражний тематичний фільм                                                                                                                                                                                       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Назва кінопроекту                                       | «ТАТО»                                                                                                                                                                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Кравець Сергій Леонтійович                                                                                                                                                                                                      |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Кравець Сергій Леонтійович                                                                                                                                                                                                      |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Родина понад усе.<br>У героїв немає чіткої мотивації. Чому шість років не спілкувались і раптом вирішили зустрітися та відзначити річницю незалежності?! Мабуть тематичний конкурс Держкіно вплинув на родину, щоб об'єднатися. |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 1                               |              |
| Актуальність теми                                                                                                   | 2                               |              |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               |              |
| Усього балів:                                                                                                       | 6                               |              |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”                                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | Тато                                                                                                                                               |
| Автори кінопроекту                                      | Кравець Сергій Леонтійович                                                                                                                         |
| Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ОК МЕДІА КОМПАНІ»                                                                                                                             |
| Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сценарій не демонструє виваженої, продуманої структури. Динаміка дії порушена. Мотивація персонажів не достатньо обґрунтована, відсутній розвиток. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 2                               | Ідея не видається достатньо оригінальною.                                                  |
| Актуальність теми                                                                                                | 2                               | Попри формальну відповідність заявленим критеріям, тематика не розкривається як належить.  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2                               | Передбачуваність сюжету і відсутність інтриги заважають сприйняттю кінопроекту як цінного. |
| Усього балів:                                                                                                    | 6                               |                                                                                            |

|                                                                                  |               |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|

## Продовження додатка 4

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу ІІІ)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України                                                                  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | <b>TATO</b>                                                                                                                            |
| Автори кінопроекту                                      | Кравець Сергій                                                                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "ОК МЕДІА КОМПАНІ"                                                                                                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Хороша історія зі смислом та мораллю, але оригінальність та якість сценарію у порівнянні з іншими конкурсними роботами трохи програють |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Ідея може бути більш оригінальною, якщо її допрацювати |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Ідея досить актуальна.                                 |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Сценарій треба допрацювати                             |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                        |

|                                                                                  |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | <b>відповідає напрямку</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів) |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | Тато                                                                                                                                                                     |
| Автори кінопроекту                                      | "Кравець Сергій Леонтійович<br>Блок Наталя Ігорівна"                                                                                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ОК МЕДІА КОМПАНІ»                                                                                                                                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Непродумані персонажі та взаємини між ними. Проблеми з мотивацією героїв. Заданий фінал.                                                                                 |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3,7                             | Гарний меседж, але не продумані герої та конфлікти.                                                                                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 3.7                             | Об'єднання. Усвідомлення спільності, зв'язку                                                                                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3,7                             | Експозиція не раряджає втечу героя в наступній сцені. Дзвінок батька діду суперечить заявленому конфлікту. Проблеми з мотивацією героїв. |
| Усього балів:                                                                                                    | 11,1                            |                                                                                                                                          |

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному | Відповідає |
|------------------------------------------------|------------|

## Продовження додатка 4

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| напряму (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми тематичні<br>_30-річчя незалежності України_                                                                                                                                                            |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Назва кінопроекту                                       | «Тато»                                                                                                                                                                                                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-постановник Кравець Сергій<br>Леонтійович<br><br>Оператор-постановник Крутько Сергій<br><br>Художник-постановник Баран Дмитро                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ОК МЕДІА КОМПАНІ»                                                                                                                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм буде цікавий людям різного віку.<br>В центрі сюжету звичайна родина, яка через війну роз'єднана, але незважаючи на різні погляди на життя та майбутнє, вони усвідомлюють, що будувати майбутнє можливо лише об'єднавшись разом. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Історія сучасної України про роз'єднані сім'ї, через впертість та різні погляди.                                        |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Тема роз'єднаних родин через війну є актуальною.                                                                        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | В центрі сюжету звичайна родина, яка через війну роз'єднана, але незважаючи на різні погляди на життя та майбутнє, вони |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                                                     |
|---------------|----|---------------------------------------------------------------------|
|               |    | усвідомлюють, що будувати майбутнє можливо лише об'єднавшись разом. |
| Усього балів: | 15 |                                                                     |

|                                                                                  |                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає<br>Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”                        |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                   |
| Назва кінопроекту                                       | ТАТО                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Кравець Сергій Леонтійович                                                                        |
| Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ОК МЕДІА КОМПАНІ»                                                                            |
| Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект               | В цьому проєкті немає драматургічної цілісності, арка персонажу головної героїні не розвивається. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 2                               | Оригінальність ідеї викликає сумніви через навмисно притягнутий сюжет під початок 90-х.                                   |
| Актуальність теми                                                                                                | 2                               | Тема нібито присвячена до 30-річчя незалежності України, але не несе ознаки розкриття даної тематики належним чином.      |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2                               | Немає драматургічної цілісності, герої не розвиваються, не змінюються, на початку стають зрозумілими всі поворотні точки. |
| Усього балів:                                                                                                    | 6                               |                                                                                                                           |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові експерта                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | Тато                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Кравець Сергій Леонтійович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ОК МЕДІА КОМПАНІ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм розповідає історію Петра, який живе на території ДНР, ображений, що його син Олег не залишився з ним, а поїхав до Києва. Коли напередодні Дня Незалежності до Петра приїжджає онук Андрій, який втік з дому – Петро спершу хоче лишити його жити у себе. Але потім розуміє, що цим він роз'єднає сім'ю. Петро спалює недобудову і разом з Андрієм їде до Києва – миритися з сином та виховувати онуків. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                            | Цікава історія стосунків трьох поколінь.                                                                                                                                                                |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                            | Тема примирення і об'єднання українців в одну родину є надзвичайно актуальною. Фільм завершується парадом з нагоди дня незалежності України, який символічно перегукується з поверненням родини додому. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | За короткий час ми бачимо глибоку трансформацію героя – Петро під впливом зустрічі з онуком переглянув свої погляди та наважився піти на рішучий крок.                                                  |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                           |                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                  |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | <b>Відповідає</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії